Bibl. Mont.
946

946
Mont. Bibl.

Provisorischer Katalog

der

I. internationalen Kunstausstellung

im

Königlichen Glaspalaste in München.

1869.

Preis 18 kr.

München.

Kgl. Hofbuchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn.

Bibl. Mont.

<36605860190018

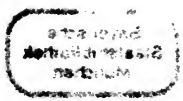
<36605860190018

er. Staatsbibliothek

Die verkäuflichen Kunstwerke sind mit einem Sternchen bezeichnet, die Namen der verstorbenen Künstler mit einem Kreuze.

Die Preise der verkäuflichen Kunstwerke sowie die Adressen der in- und ausländischen Künstler, soweit dieselben dem Comité bekannt gegeben wurden, sind im Secretariat zu erfahren, welches auch die Vermittlung bei Verkäufen übernimmt und überhaupt jede gewünschte Auskunft nach Möglichkeit ertheilt. Bei Verkäufen ist ein Drittheil der Kaufsumme sofort baar zu erlegen, der Rest vor Schluss der Ausstellung, und geschieht die Absendung der angekauften Kunstwerke auf Rechnung und Gefahr des p. T. Käufers nach Schluss der Ausstellung.

Der vollständige Katalog wird baldmöglichst erscheinen.



Bayerische
Staatsbibliothek
München

Digitized by Google

Gemälde.

Loge I.

1. **Porttmann**, C., in Düsseldorf. Der Hühnerhof.*
2. **Piepenhagen** in Prag. Landschaft.*
3. **Gaertner**, E., in Berlin. Prospect von Berlin.*
4. **Press** in Berlin. Vierwaldstädter See.*
5. **Perbandt, Lina v.**, in Düsseldorf. Landschaft.*
6. **Schlesinger**, C., in Düsseldorf. Unterbrochener Erndtezug.*
7. **Bellermann, Ferd.**, Professor in Berlin. Abend in der Lagune von Maracaybo.*
8. **Borckmann**, A., in Berlin. Aus dem Familienleben. Im Privatbesitz des Herrn Otto Philippsborn in Berlin.
9. **Seibels, Carl**, in Düsseldorf. Im Anfang des Frühlings.*
10. **Bohde**, C. F., in Hamburg. Blumenstück.*
11. **Schleissner**, C. A., Professor und Mitglied der Akad. in Copenhagen. Schlafende Frau.*
12. **Fahrbach**, C. L., in Düsseldorf, Herbstlandschaft aus dem bayerischen Gebirge.*
13. **Calame, Arthur**, in Genf. Abend.*
14. **Sury, Max v.**, in Solothurn. Waldfrieden.*
15. **Katzenstein, Louis**, in Cassel. „Zu spät.“*
16. **Perbandt, Lina v.**, in Düsseldorf. Motiv an der Elbe.*
17. **Radtke, Eduard**, in Berlin, Christus und Petrus auf dem Meere.*

18. **Heyden, Otto,** in Berlin. Portrait. (General Steinmetz.) Privateigenthum.
19. **Heyden, Otto,** in Berlin. Portrait (Graf Bismark). Privateigenthum.
20. **Heyden, Otto,** in Berlin. Portrait (General Moltke). Privateigenthum.
21. **Becker, C.,** in Berlin. Im Dorfe.*
22. **Graeb, Carl.** Professor in Berlin. Der hohe Chor der St. Georgskapelle in Tübingen. Im Besitze des Hrn. Otto Mühlberg in Berlin.
23. **Hildebrandt, Eduard,** † in Berlin. Rio de Janeiro (Mondschein). Eigenthum des Herrn Commercienrathes L. Ravené in Berlin.

Loge II.

24. **Salentin** in Düsseldorf. Die Klosterschule.*
25. **Weber, Paul,** in Darmstadt. Landschaft (Wilhelmshöhe).*
26. **Goos** in Hamburg. Pferde mit Wölfen.*
27. **Biehl, Antonie,** in Berlin. Auf der Höhe.*
28. **Hildebrandt, Ernst,** in Berlin. Gretchen im Kerker.*
29. **Lommen** in Düsseldorf. Landschaft.*
30. **Burger, Adolph,** in Berlin. Begräbniss der Wenden im Spreewald.*
31. **Ruths, Valentin,** in Hamburg. Landschaft im Sabiner Gebirge.*
32. **Jentzen, F.,** in Schwerin. Das Schloss in Schwerin.*
33. **Nordenberg** in Düsseldorf. Goldene Hochzeit.*
34. **Dressler** in Berlin. Landschaft.*
35. **Dressler** in Berlin. Griechische Landschaft.*
36. **Begas, Oscar,** Professor in Berlin. Portrait des Generals von Moltke. Privateigenthum.
37. **Hilgers, C.,** in Düsseldorf. Holländische Winterlandschaft.*
38. **Kühling, W.,** in Berlin. Herbstlandschaft.*
39. **Pulian, G.,** in Düsseldorf. Landschaft.*
40. **Stuhlmann, H.,** in Hamburg. Dorfleben (holsteinische Landschaft.)*

41. **Schrader, Julius**, Professor in Berlin. Philippine Welser und Kaiser Ferdinand I. im Schlosse zu Schönbrunn. Eigenthum des Herrn Otto Mühlber in Berlin.

42. **Breitbach, Carl**, in Berlin. Waldidylle.*

43. **Richter, Gust.**, Professor in Berlin. Portrait des verstorbenen Malers Prof. E. Hildebrandt. Privatbesitz.

44. **Meyerheim, P.**, in Berlin. Savoyardenkinder auf der Wanderschaft. Eigenthum des Herrn Kahlbaum in Berlin.

45. **Meyerheim, P.**, in Berlin. Holländische Waisenmädchen. Eigenthum des Herrn Ad. Liebermann in Berlin.

46. **Güterbock, Leop.**, in Berlin. Columbus im Kloster la Rabida. (Nach Washingt. Irwing.)*

47. **Dressler, A.**, in Berlin. Landschaft.*

48. **Hildebrandt, Ed.**, † Professor in Berlin. Eine Strasse in Rouen. Eigenth. des Herrn L. Ravené in Berlin.

49 **Brendel, Alb.**, in Berlin. Eine Schafheerde, den Stall verlassend. Eigenthum des Herrn L. Ravené.

50. **Heyden, Aug. v.**, in Berlin. Die alte Chronik.*

51. **Heyden, Aug. v.**, in Berlin. Sei getrost, Gott wird dich nicht verlassen. (Luther und Frundsberg).*

52. **Ruths** in Hamburg. Gewitter im Hochgebirg.*

53. **Dressler** in Berlin. Am Wege.*

54. **Ingenmey** in Düsseldorf. Ueberraschung.*

55. **Bendix, L.**, in Berlin. Alba in Rudolstadt.*

56. **Becker** in Berlin. Vor der Thüre.*

57. **Bosch** in Düsseldorf. Die Entführung.*

58. **Amberg** in Berlin. Eine Herzensfrage.*

59. **Delfs** in Hamburg. Schlacht bei Waterloo.*

60. **Kornbeck** in Düsseldorf. Landschaft.*

61. **Jacobson** in Berlin. Vorhalle eines Klosters in Böhmen.*

62. **Jacobson** in Berlin. Gegend am Meere in Italien.*

63. **Kretschmer** in Berlin. Portrait eines Seekadetten. Privatbesitz.

64. **Hallatz, E.**, in Berlin. Schiffstreidelpferde.*

65. **Amberg** in Berlin. Vor dem Bade.*

66. **Scherres** in Berlin. Nach dem Regen. Im Besitze des Herrn Richter in Berlin.

67. **Press** in Berlin. Ruinen in Böhmen bei Mondschein.*

68. **Kolitz, L.**, in Düsseldorf. Waldinneres.*

69. **Begas, A.**, in Berlin. Weibliches Portrait. Privatbesitz.

Loge III.

70. **Lasch, C**, in Düsseldorf. Des alten Lehrers Geburtstag. Eigenthum der Preuss. Nationalgallerie.

71. **Cretius, Constantin**, Professor und Mitglied der kgl. Akademie in Berlin. Ala bella vista (Engl. Touristen in Süditalien).*

72. **Laar, Ulrike**, in Berlin. Eine Zigeunerin.*

73. **Camphausen, Wilhelm**, Professor in Düsseldorf. Friedrich der Grosse an der Leiche Schwerin's im Margaretha-Kloster bei Prag am 6. Mai 1757. Eigenthum Seiner Majestät des Königs von Preussen.

74. **Bergh, Eduard**, Professor in Stockholm. Fischerdorf an der Schwedischen Küste. Eigenthum der Frau Wennerquist in Stockholm.

75. **Freidler**, in Berlin. Ekkehard liest der Herzogin von Schwaben den Virgil vor.*

76. **Richter** in Berlin. Portrait.

77. **Jacobson**, in Berlin. Tauf- und Beichtkapelle eines Klosters in Salerno.*

78. **Johann, Herm.**, in Berlin. Winterlandschaft (Motiv aus Thüringen).*

79. **Engelhardt, G.**, in Berlin. Ansicht des Oetzthal-Gebirges.*

80. **Schrader, J.**, Professor in Berlin. Portrait des Geheimraths Professors Ranke. Privateigenthum.

81. **Wüst, Alex.**, in Brüssel. Norwegischer Waldbach.*

82. **Brehmer, E.**, in Breslau. Stillleben.*

83. **Scherres, C.**, in Berlin. Dorf im Thale.*

84. **Riefstahl**, Mitglied der k. Akademie in Berlin. Feld-Andacht Passeyrer Hirten. Eigenthum der National-Gallerie in Berlin.

85. **Krüger, C.**, in Berlin. Inneres aus dem Spreewalde.*

86. **Pape, E.**, Prof. in Berlin. Der Rheinfall bei Schaffhausen.*

87. **Schmidt, Max**, Professor in Berlin. Wald und Berg. Eigenthum der Nationalgallerie in Berlin.

88. **Eckermann, E. Karl**, in Hannover. Gewitterlandschaft.*

89. **Henneberg, Rudolph**, in Berlin. Die Jagd nach dem Glück. Eigenthum der Nationalgallerie in Berlin.

90. **Camphausen, Wilhelm**, Professor in Düsseldorf. Begegnung der Preussischen Heerführer, des Kronprinzen und des Prinzen Friedrich Carl in der Schlacht bei Königgrätz auf der Höhe von Chlum. Eigenthum S. Kgl. Hoheit des Prinzen Alexander von Preussen

91. **Nordgren**, in Düsseldorf. Wasserfall.*

92. **Körner, Ernst**, in Berlin. Douarnenez in der südlichen Bretagne.*

93. **Bayer, A.**, in Breslau. Heimziehende Elfen.*

94. **Laar, Ulrike**, in Berlin. Der Page.*

95. **Steffek, C.**, Professor in Berlin. Amazone.*

96. **Brehmer, E.**, in Breslau. Stillleben (Gemüse.)*

97. **Kühling**, in Berlin. Im Park.*

98. **Brehmer**, in Breslau. Weibliches Portrait. Im Privatbesitz.

99. **Begas, Osk.**, in Berlin. Weibliches Portrait (Frau Lucca). Im Privatbesitz.

100. **Scherres, Carl**, in Berlin. Abziehendes Gewitter. Eigenthum des Herrn Banquier Thiem in Berlin.

101. **Pape, E.**, in Berlin. Landschaft.*

102. **Eschke, Hermann**, in Berlin. Brandende See.*

103. **Lulvès Jean**, in Berlin. Riccio's Ermordung *

104. **Heyden, Otto**, Professor in Berlin. Der König von Preussen unter seinen Truppen im Feuer in der Schlacht bei Königgrätz. (Nach einem Briefe des Königs an die Königin.) Eigenthum der Nationalgallerie in Berlin.

105. **Achenbach, Oswald**, in Düsseldorf. Abenddämmerung in Torre del Greco. Eigenthum des Herrn Adolph Liebermann in Berlin.

106. **Biehl, Antonie**, in Berlin. Meeresstrand.*

107. **Breitbach**, in Berlin. Studienkopf (Italienerin).*

108. **Kretschmer**, Professor in Berlin. Das Innere einer Dorfkirche.*

109. **Schauss, Ferdinand**, in Berlin. Magdalena. Privatbesitz.

110. **Radtke**, in Berlin. Edenberger, ein Freund Luther's erweckt denselben durch die Kraft der Musik aus einer Ohnmacht.*

111. **Schubert**, in Düsseldorf. Heimkehr vom Felde.*

112. **Begas, Oscar**, in Berlin. Portrait. Privateigenthum.

113. **Pläschke**, in Düsseldorf. Die Försterfamilie.*

114. **Vosberg**, in Hannover. Landschaft.*

115. **Güterbock**. Elternfreude. Ital. Genrebild.*

116. **Hoguet**, in Berlin. Felsenlandschaft. Im Besitze des geheimen Commerzienrathes Herrn Ravené in Berlin.

117. **Kalkreuth**, Graf v., Prof. in Weimar. „Am Wallensee." Im Besitze von O. Mühlberg.

118. **Spangenberg**, in Berlin. Dornröschen.*

119. **Schauss, Frd.**, in Berlin. Portrait. Privateigenthum.

120. **Freese**, in Berlin. Hirsche auf der Flucht.*

121. **Seiffert**, in Berlin. Mondschein. Insel Capri.*

122. **Douzette**, in Berlin. Schmiede im Mondschein.*

123. **Douzette**, in Berlin Winterabend auf dem Eise.*

124 **Douzette**, in Berlin Mondaufgang im Hafen.*

125. **Delfs**, in Hamburg. Gefecht bei Atzbühl. Privatbesitz.

126. **Bromeis**, in Düsseldorf. Landschaft bei Düsseldorf.*

127. **Winterfeld, F. v.**, in Düsseldorf. Landschaft Chiemsee.*

128. **Begas, Adalbert**, in Berlin. Portrait. Privateigenthum.

129. **Bode, W.**, in Düsseldorf. Landschaft. Ortler mit der Malserhaide.*

130. **Böttcher**, in Düsseldorf. Tourist am Rhein. Eigenthum des Herrn Herstatt in Cöln.

131. **Bennewitz von Loefen**, in Berlin. Märkisches Dorf.*

132. **Bromeis, A.**, Professor in Düsseldorf. Landschaft aus Westphalen.*

133. **Freiberg, Conr.**, in Berlin. Pferdeportrait. Eigenthum des Herrn Barons von Gasser in Stuttgart.

134. **Brücke**, in Berlin. Der Vesuv.*

135. **Arnz**, in Düsseldorf. Venustempel bei Bajae.*

136. **Steffek, C.**, Professor in Berlin. Steeple-Chase.*

137. **Press, Otto**, in Berlin. Am Eiger im Berner Oberland.*

138. **Steinicke**, in Düsseldorf. Lago maggiore.*

Loge IV.

139. **Gentz, W.**, in Berlin. Fellah-Häuser bei Kairo. Im Privatbesitz.

140. **Ebel, F.**, in Düsseldorf. Waldlandschaft.*

141. **Lasch, C.**, in Düsseldorf. Der Dorfarzt. Eigenthum des Herrn H. v. Liebig in Reichenberg.

142. **Lot, Henry**, in Düsseldorf. Ueberschwemmte Gemeindewiese.*

143. **Petri, H.**, in Düsseldorf. Grablegung Christi.*

144. **Hoguet** in Berlin. Marine.*

145. **Lasch, C.**, in Düsseldorf. Der letzte Freund verlässt ihn.*

146. **Beckerath, M. v.**, in Düsseldorf. Tod Ulrich's von Württemberg.*

147. **Eckenbrecher** in Düsseldorf. Abend im berner Oberland.*

148. **Calame, A.**, in Genf. Mittag in Bordighera.*

149. **Arnz** in Düsseldorf. Aus der Campagna.*

150. **Moeselagen, J.**, in Düsseldorf. Verborgenes Plätzchen.*

151. **Munkaczy** in Düsseldorf. Die erste Haube.*

152. **Frische, H.**, in Düsseldorf. Harzlandschaft.*

153. **Porttmann** in Düsseldorf. Nach dem Gewitter.*

154. **Jungheim** in Düsseldorf. Die Blümlisalp am Thuner See.*

155. **Schweich** in Düsseldorf. Landschaft.*

156. **Metzener** in Düsseldorf. Landschaft.*

157. **Knaus, L.**, Professor in Düsseldorf. Genrebild. Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

158. **Knaus, L.**, in Düsseldorf. Die gefangene Maus. Eigenthum des Herrn L. Ravené in Berlin.

159. **Knaus, L.**, in Düsseldorf. Portrait. Eigenthum des Herrn Commercienrathes Wendelstadt in Cöln.

160. **Knaus, L.**, in Düsseldorf. Portrait. Eigenthum des Herrn L. Ravené in Berlin.

161. **Knaus, Ldw.**, in Düsseldorf. Wie die Alten sungen, so zwitschern die Jungen. Preussische Nationalgalerie.

162. **Bergh, E.**, Professor in Stockholm. Landschaft.*

163. **Achenbach, Oswald**, Professor in Düsseldorf. Nachtscene.*
164. **Lasch, C.**, Professor in Düsseldorf. Schwarzwälderin.*
165. **v. Eckenbrecher** in Düsseldorf. Landschaft aus dem Berner Oberlande.*
166. **Press, O.**, in Berlin. Mondlandschaft.*
167. **Philippi, H.**, in Düsseldorf. Thusnelda im Triumphzug des Germanicus.*
168. **Dücker** in Düsseldorf. Landschaft auf Rügen.
169. **Munkaczy Mihály**, in Düsseldorf. Morgenröthe.*
170 **Heimerdinger, Fr.**, in Hamburg. Früchte.*
171. **Krüger, C.**, in Weimar. Landschaft aus der Mark.*
172. **Wüst, Alex.**, in Brüssel. Wasserfall in Norwegen.*
173. **Achenbach, Osw.**, Professor in Düsseldorf. Festtag in Subiacco. Eigenthum des Herrn Carl Mayer in Berlin.
174. **Lulvés, Jean**, in Berlin. Betende Italienerin.*
175. **Vautier** in Düsseldorf. Der Alterthumsammler. Privatbesitz.
176. **Achenbach, Andr.**, Professor in Düsseldorf. Landschaft. Eigenthum des Herrn Otto Mühlberg in Berlin.
177. **Ebel** in Düsseldorf. Waldlandschaft.*
178. **Achenbach, Osw.**, in Düsseldorf. Abend in der Römischen Campagna. Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.
179. **Eschke, Herm.**, in Berlin. Das Steinbachthal im Harz.*
180. **Schrader, J.**, Professor in Berlin. Portrait. Privateigenthum.
181. **Blätterbauer** in Liegnitz. Nach dem Gewitter. Motiv vom Hintersee.*
182. **Hallatz** in Berlin. Mühle in der Normandie.*
183. **Breitbach, Carl**, in Berlin. Bachantin.*
184. **Oer, Th. v.**, in Dresden. Bergleben.*
185. **Severdonk, J. van**, in Brüssel. Gefecht bei Vucht, 5. Febr. 1600.*
186. **Wüst, Alex.**, in Brüssel. Ebbe an der Küste von England.*
187. **Böttcher, Chr.**, in Düsseldorf. Auf der Terasse.*
188. **Glaize, Aug.**, in Paris. Selbstportrait.
189. **Barillot, Leon**, in Metz. Landschaft.*

Eingangswand des Mittelsaales und Durchgang zu den nördlichen Cabineten.

190. **Nakken** in Haag. Ruhendes Vieh.*
191. **Nakken** in Haag. Heuernte.*
192. **Eschke** in Berlin. Leuchtthurm bei Dieppe, Mondschein.*
193. **Springer, Cornelius**, in Amsterdam. Die Enkhuyser-Waage.*
194. **Heemskerk van Beest** in Haag. Sonnenuntergang an der Küste von Scheveningen.*
195. **Lepic Vicomte** in Paris. Schelde-Ufer.*
196. **Wedding** in Rom. Römische Landschaft.*
197. **Lepic Vicomte** in Paris. Mühle bei Utrecht.*
198. **De Vigne** in Brüssel. Gebet vor der Hopfenernte.*
199. **De Haas** in Brüssel. Viehweide in Holland. Eigenth. des Hrn Edw. Jacobson in Haag.
200. **Francia** in Brüssel. Strand von Scheveningen.*
201. **Hilverdink, Joh.**, in Amsterdam Eine Rheinlandschaft. *
202. **Victor Vervloet** in Brüssel. Stillleben.*
203. **Victor Vervloet** in Brüssel. Stillleben.*
204. **Verveer, S. L.**, in Haag. Ansicht bei Brügge.*
205. **Brown, J. L.**, in Paris. Die kaiserl. Militärpferde im Lager v. Châlon. Eigenth. des Hrn. Generals Fleury.
206. **Taanmann** in Amsterdam. Ein Hof.*
207. **Rousseau, Thd.**, † in Paris. Landschaft nach dem Regen.*
208. **Valerio** in Paris. Bosnisches Weib an der Wiege.*
209. **Troyon** † in Paris. Thierstück.*
210. **De Haussy** in Paris. Eine Herde.*
211. **Ribot, Th.**, in Paris. Portrait, junges Mädchen. Eigendes Herrn Consuls Schwab in Paris.
212. **Ribot, Th.**, in Paris. Eigenthum des Herrn Consuls Schwab in Paris.
213. **Poncet** in Paris. Die Comödie.*
214. **Poncet** in Paris. Mädchenkopf.*

215. **Billet** in Paris. Fischer an der Küste von Ambliteuse.*

216. **Castan, S. J. E.**, in Paris. Das Gelübde.*

217. **Renié, J. E.**, in Paris. Sumpf in der Nähe von Frêjus.*

218. **Durand Brager** in Paris. Sturm auf der Rhede von Algier.*

219. **Houssay** in Paris. Mädchen am Spinnrad.*

220. **Reynaud, Fr.**, in Paris. Küche am Strand v. Neapel.*

221. **Marchaux, Aimé**, in Paris. Mädchen von Albano.*

222. **Aligny** in Paris. Landschaft.*

223. **Durand Brager** in Paris. Rettung auf dem Riff.*

224. **Servin** in Paris. Eine Schmiede.*

225. **Tournemine** in Paris Indisches Fest.*

226. **Pallière** in Paris. Junge Mutter.*

227. **Couder, Aug.**, in Paris. Athalia's Traum.*

228. **Le Roux, Eug.**, in Paris. Vor dem Begräbniss.*

229. **Verdier, J. L.**, in Paris. Landschaft.*

230. **Taanmann, Jakob**, in Amsterdam. Phantasie.*

231. **Jacobsen, David**, in Paris. Ahasverus und Esther.*

232. **Jollivet, P., J.**, in Paris. Die Kunst bei Perikles.*

233. **Devéria, H., Victor**, in Paris. Streit in einem Spielhaus.*

234. **Lambinet, E.**, in Paris. Aus der Normandie.*

235. **Aimé de Lemud**, in Pont-à-Mousion. Die Trösterin der Betrübten.*

236. **Périn** in Paris. Das Forum in Rom.

237. **Périn** in Paris. Monte-Cavallo in Rom.

238. **Couder, Stephanie**, in Paris. Seineufer in der Nähe von Paris.*

239. **Jacque** in Paris. Geflügelhof.*

240. **Périn, Alph.**, in Paris. Die Hoffnung, gemalte Skizze.

241. **Couder, Aug.**, in Paris. Jesus bei dem Pharisäer Simon.*

242. **Pockels, Caroline**, in Paris. „Aus der Franzosenzeit.“*

243. **Delaporte** in Paris. Ein Hund. Kopf.*

244. **Nehrkorn** in Paris. Landschaft.*

245. **Frère** in Paris. Der Platzregen.*

246. **Bianchi, M.**, in Paris. Die Segnung der Häuser in Mailand.*
247. **Orsel, V.**, in Paris. Löwenstudie.
248. **Périn** in Paris. Das Capitol in Rom 1827.
249. **Schneider, A., Madame**, in Paris. Portrait. Privatbesitz.
250. **Schneider, Madame**, in Paris. Portrait. Privatbesitz.
251. **Zamacois, Ed.**, in Paris. Ein Kavalier. Eigenthum des Herrn Consuls Schwab in Paris.
252. **Zamacois, Ed.**, in Paris. Spanische Scene. Eigenthum des Herrn Consuls Schwab in Paris.
253. **Courbet** in Paris. Die Sonnmambule. Privateigenth.
254. **Diaz** in Paris. Die Schmetterlinge.*
255. **Devéria** in Paris. Die Eifersüchtige.*
256. **Plassan** in Paris. Morgengebet.*
257. **Brissotde Varville** in Paris. Der Sturm.*
258. **Schneider** in Paris. Die Flucht.*
259. **Urgel Modeste** in Barcellona. Landschaft. Eigenth. des Herrn Sillem in Stuttgart.
260. **Mélin, J.**, in Paris. Zurückberufung.*
261. **Urgel Modeste** in Barcellona. Landschaft. Eigenth. des Herrn Sillem in Stuttgart.

Loge V.

262. **Schick** in Carlsruhe. Portrait.
263. **Schick** in Carlsruhe. Iphigenie.*
264. **Horst** in Heidelberg. Italienerin.*
265. **Thoma, Hans**, in Carlsruhe. Landschaft (Staffage Malerfamilie).*
266. **Schick** in Karlsruhe. Flucht nach Aegypten.*
267. **Hummel**, Professor, in Weimar. Landschaft mit Staffage (Raub der Hylas).*
268. **Lugo, Emil**, in Freiburg. Waldlandschaft.*
269. **Grünler**, Professor u. Hofmaler in Zenlenroda. Pieta.*
270. **Hörter** in Carlsruhe. Landschaft.*
271. **Rustige**, Professor in Stuttgart. Die Klostersuppe.*
272. **Kamecke, C. von**, in Weimar. Lauterbrunn-Thal.*
273. **Döpler, C.**, Professor in Weimar. Ein Hinterhalt aus

der Zeit Heinrich III. von Frankreich. Im Besitz Ihrer k. Hoheit der Frau Grossherzogin von Sachsen.

274. **Thoma, Hans**, in Carlsruhe. Hinter der Stadtmauer.*

275. **Döpler, C.**, in Weimar. Die Wittwe von Sadowa.*

276. **Peters** in Stuttgart. Mentone.*

277. **Hummel**, Professor, in Weimar. Landschaft aus dem bayerischen Wald.*

278. **Aders, F.**, in Carlsruhe. Landschaft.*

279. **Vollweider** in Carlsruhe. Fischerhütte.*

280. **Hammel, Julius**, in Frankfurt a. M. Tetzel.*

281. **Burnitz** in Frankfurt. Landschaft bei Frankfurt.

282. **Thoma, Hans**, in Carlsruhe. Landschaft am Bach.*

283. **Kamecke, C. von**, in Weimar. Arvenwald auf der Engstelen-Alpe (Schweiz).*

284. **Hartmann, E.**, in Stuttgart. Römische Frauen.*

285. **Lhota, Anton**, in Prag. Carl IV. in der St. Katharinen-Capelle in Carlstein. Privatbesitz.

286. **Vollweider** in Carlsruhe. Germanen im Eichwalde.*

287. **Oehr Teob. v.** in Dresden. Nächtliche Flucht der Königin Eleonore von England, Gemahlin des letzten Stuart Jacob II. aus dem Whitehal-Palast.*

288. **Höffler, Ad.**, in Frankfurt a. M. Die Campagne bei Civita Castellana.*

289. **Schick**, in Karlsruhe. Susanna.*

290. **Frey**, in Carlsruhe. Landschaft mit Eseln.*

291. **Grünler**, in Zeulenroda. Portrait.*

292. **Hennig, G. A.**, † Professor in Leipzig. Eheliches Glück.*

293. **Hennig, G., A.** † Professor in Leipzig. Mädchen am Brunnen.*

294. **Grünler**, Hofmaler und Professor in Zeulenroda. Göthe.*

295. **Bauerle**, in Stuttgart. Weibl. Portrait.

296. **Sichel, Nathan**, in Mannheim. Maria Stuart. Im Besitze der Nationalgallerie in Berlin.

297. **Schick**, in Carlsruhe. Mutter mit Kind.*

298. **Schröter, W.**, in Carlsruhe. Anhaltische Waldlandschaft.*

299. **Gude**, in Carlsruhe. Norwegische Walfängerbrig läuft in den heimathlichen Hafen ein.*

300. **Brunner, Hans**, in Stuttgart. Weinprobe in Meran.*
301. **Peters, Anna**, in Stuttgart. Stillleben.
302. **Neher, Bernhard**, Professor in Stuttgart. Opfer des Noah. Im Besitz der Frau Commercienräthin Jobst.
303. **Schmidt**, Professor in Stuttgart. David der Hirtenknabe erlegt einen Löwen.*
304. **Schweitzer, Cajetan**, in Leipzig. Portraitsgruppe. Privatbesitz.
305. **Hennig, G. A.**, † Professor in Leipzig. Die Begegnung Don Manuels mit Beatrice.*
306. **Lapito, L. A.**, in Paris. Schweizer Landschaft.*
307. **Nakken, W. C**, in Haag. Rettungsboot.*
308. **Tetar van Elven**, in Amsterdam. Kirche in Paris.*
309. **Springer, Cornelius**, in Amsterdam. Ansicht des Marktplatzes zu Deventen in Holland. Eigenthum des Herrn C. A. Crommelin in Amsterdam.
310. **Pleysier**, in Amsterdam. Heranziehender Sturm.*
311. **Mussini**, Professor in Mailand. Erzengel Michael im Kampf mit dem Dämon.*
312. **Verveer, S. L.**, in Haag. Auf den Dünen bei Scheveningen.*
313. **Ten Kate, Herm.**, in Haag. Die Erzählung des Gefechts.*
314. **Gabriel, P. H.**, in Brüssel, Holländische Landschaft.*
315. **Vos, Maria**, in Osterbeck bei Arnheim. Stillleben.
316. **Rochussen** in Amsterdam. Der erste Kampf des jungen Grafen Florens V. von Holland gegen die Friesen 1276. Privateigenthum.
317. **Bruyker** in Amsterdam. Der Abschied des Rekruten.*
318. **Hilverdink**. Ansicht aus Amsterdam.
319. **Couder, Aug.**, in Paris. Masaccio's Tod.*
320. **Pinchard** in Paris. Waldesruhe.*
321. **Dietz, Feod.**, in Carlsruhe. Blüchers Marsch auf Paris.*
322. **Heck, Rob.**, in Stuttgart. Liebes-Orakel.*
323. **Peters**, in Stuttgart. Monaco.*
324. **Havranek**, in Prag. Am Mühlbach.*
325. **Sprängervon Schild**, in Florenz. Ansicht des Vesuv bei Sorrent.*
326. **Hübner, C.**, Professor in Dresden. Genofeva.*

327. **Schweizer**, in Leipzig. Die 400 Pforzheimer in der Schlacht bei Wimpfen.

328. **Dürr**, in Carlsruhe. Verehrung des Christuskindes.*

329. **Munsterhjelm, Hjalmar**, in Carlsruhe. Winterlandschaft.*

330. **Querena, L.**, in Venedig. Des Dogen und Papst Pius Zusammenkunft im Kloster San Giovanni e Paolo 1782.*

331. **Kotsch**, in Carlsruhe. Landschaft.*

332. **Hébert**, in Genf. Condottieri.*

333. **Sturm**, in Baden. Brigg a. d. Norwegischen Küste.*

334. **Frölich, Lorenz**, in Paris. Die Heuschrecke und die Ameise (Doppelbild) (Fabel v. Lafontaine).

335. **Peters, Anna**, in Stuttgart. Stillleben.*

336. **Wittmer, Michael**, in Rom. St. Bonifazius.*

Loge VI.

337. **Brunner, Hans**, in Stuttgart. Amtliche Bekanntmachung.*

338. **Grünler, E.**, in Zeulenroda. Stillleben.*

339. **Vollweider**, Inspector in Carlsruhe. Eichwald.*

340. **Wagner, C.**, in Dresden. Mutterglück.*

341. **Rettich** in Dresden. Landschaft (Herbstmorgen).*

342. **Grund, J.**, Hofmaler in Baden. Gretchen im Kerker.*

343. **Hanno, W. v.**, in Christiania. Ansicht von Cöln. Motiv von Brühl.*

344. **Hanno, W. v.**, in Christiania. Ansicht von Cöln (Altstadt.)*

345. **Storch**, Anna, in Breslau. Blumen und Früchte.*

346. **Grünler, E.**, in Zeulenroda. Stillleben.*

347. **Paul** in Berlin. Zwei kleine Bachanten zanken sich um eine Weintraube.*

348. **Brückner, Heinr.**, Hofmaler in Coburg. Gebirgslandschaft aus Tyrol.*

349. **Junker, Herm.**, in Frankfurt a. M. Scene aus Faust.*

350. **Schmidt** in Carlsruhe. Kaninchen.*

351. **Bauerle** in Stuttgart. Weibl. Portrait. Eigenthum der Frau v. König in Stuttgart.

352. **Rau** in Dresden. Landschaft.*

353. **Grünler**, Hofmaler in Zeulenroda. Portrait des Königs Otto von Griechenland *

354. **Pühlmann**, A., in Carlsruhe. Landschaft*

355. **Dietz**, Feodor, in Carlsruhe. Revue in Carlsruhe. Eigenthum Sr. k. Hoheit des Grossherzogs von Baden.

356. **Osterroth** in Carlsruhe. Landschaft aus dem Innthal bei Brannenburg.*

357. **Rumpf**, Fdr., in Frankfurt a. M. Eine junge Dame.*

358. **Burnitz** in Frankfurt a. M. Landschaft bei Bernried.*

359. **Saloman** in Gothenburg. Der Erstgeborne. Familien-Scene aus Dalekrelien.*

360. **Plockhorst**, B., in Weimar. Christus erscheint der Magdalena.*

361. **Brückner**, Max, Hofmaler in Coburg. Abendlandschaft.*

362. **Rau**, W., in Dresden. Landschaft von der Insel Capri.*

363. **Choulant**, Th., in Dresden. Rom.* ⚔

364. **Burnitz** in Frankfurt a. M. Landschaft bei Bernried.*

365. **Hammel** in Frankfurt a. M. Luthersage.*

366. **Bauerle** in Stuttgart. Weibliches Portrait. Eigenthum der Frau v. Dörtenbach in Stuttgart.

367. **Höffler**, Ad., in Frankfurt. Die Tasso-Eiche bei Rom.*

368. **Horst**, Louis, in Heidelberg. Portrait eines Kindes. Privateigenthum.

369. **Assmus**, Rob., in Stuttgart Landschaft.*

370. **Röth**, Ph., in Darmstadt. Waldweg. Eigenthum des Herrn Berthold Rössner in Darmstadt.

371. **Rettich** in Dresden. Landschaft. Abendstimmung.*

372. **Diethe** in Dresden. Maria und Elisabeth.* ⚔

373. **Thoma**, Hans, in Carlsruhe. Frühlingsbild.*

374. **Sandik**, Anna, v., in Cleve. Landschaft.*

375. **Wagner**, Carl, in Dresden. Familienglück.*

376. **Pauwels**, Professor in Weimar. Rückkehr Verbannter. Eigenthum des Hrn. O. Mühlberg in Berlin.

377. **Aders** in Carlsruhe. Landschaft.*

378. **Heimerdinger** in Hamburg. Im Jägerhaus.*

379. **Schmidt** in Carlsruhe. Thierstück.*

380. **Ruths**, Val., in Hamburg. Haide.*

381. **Oehme**, Erwin, in Dresden. Föhrenwald.* ⚔

382. **Rodeck** in Hamburg. Der Mühlteich.*

383. **Hofmann** in Dresden. Amor und Venus.*

384. **Osterroth** in Carlsruhe. Landschaft.*

385. **Geerz** in Düsseldorf. Folgen des Schularrestes.*

386. **Piotrovsky**, Professor in Königsberg. Marie Antoinette.*

387. **Manzini, Frd.**, in Modena. Der grosse Platz in Modena.*

388. **Manzini, Fdr.**, in Modena. Strassenansicht von Modena.*

389. **de Sanctis** in Rom. Portrait. Privatbesitz.

390. **Buhl** in Frankfurt a. M. Parthie aus dem bayerischen Hochgebirge.*

391. **Brückner** in Coburg. Ideale Waldlandschaft.*

392. **Zimmermann** in Genf. Das Wetterhorn.*

393. **Nielssen.** Norwegische Küste.*

394. **Linder** in Stuttgart. Genrebild. Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von Württemberg.

395. **Rasch, Heinr.**, in Carlsruhe. Nachmittag am See.*

396. **Burger** in Frankfurt. Genrebild.*

397. **Reichard** in Venedig. Gesellschaft im Schatten.*

398. **Erdmann, Moriz**, in Berlin. Mondnacht am Havelufer.*

399. **Junker** in Frankfurt a. M. Die Prüfungscommission.*

400. **Anker** in Ins, Cant. Bern. Schulexamen auf d. Lande. Eigenthum des Berner Museums.

401. **Reichard** in Venedig. Landschaft mit Staffage.*

402. **Manzini, Frd.**, in Modena. Blumen.*

403. **Carta, Natali**, Professor in Rom. Cefalus und Brocris.*

404. **Reichard** in Venedig. Landschaft mit Staffage.*

405. **Grünler** in Zeulenroda. Der Trost der Wittwe.*

406. **Henig**, † Professor in Leipzig. Einsetzung des heil. Abendmahles.*

407. **de Sanctis** in Rom. Portrait. Privatbesitz.

408. **Cordes** in Weimar. Ein Schlachtfeld.*

409. **Romako, Ant.**, in Rom. Pilger.*

410. **Ritter, Lorenz**, in Nürnberg. Architekturbild vom Heidelberger Schloss.*

411. **Fohr, Anna**, in Paris. Waldlandschaft.*

412. **Junker** in Frankfurt. Poesie und Prosa.*
413. **Burger** in Frankfurt. Genrebild.*
414. **Sturm** in Baden. Eine Schaluppe vor dem Winde segelnd.*
415. **Vollweider** in Carlsruhe. Tannenwald.*
416. **Jäger** in Leipzig. Christi Kreuztragung.*
417. **Caussade**, **Chr.**, in Paris. Bretagne'sche Landschaft.*
418. **Goupil, J.**, in Paris. „Für die Armen.“ Eigenthum des Herrn Hagermann in Paris.
419. **Berchère** in Paris. Hafen von Cairo.*
420. **Weller, Th.**, in Mannheim. Ein Knabe bringt ein ausgenommenes Vogelnest nach Hause.*
421. **Schultz**, Professor in Danzig. Neapel.*
422. **Hébert, Jules**, in Genf. Ein Mönch.*

Loge VII.

423. **Cecchini, E.**, in Venedig. Abenddämmerung in Venedig.*
424. **Colemann** in Rom. Ein lesender Mönch.*
425. **Burger** in Frankfurt. Kine alte Küche.*
426. **Oesterley** in Lübeck. Alte Strasse in Lübeck.*
427. **Ruff** in Basel. Portrait. Privateigenthum.
428. **Malevolti, Adolf**, in Florenz. Inneres der Kirche du Esprit in Florenz.*
429. **Kaufmann** in Newyork. General Shermann im Bivuak.*
430. **Kaufmann** in Newyork. Negersklaven flüchten sich unter den Schutz der Flagge der Unionsstaaten.*
431. **Kaufmann** in Newyork. Indianer überfallen die Eisenbahn.*
432. **Geerz** in Düsseldorf. In der Menagerie.*
433. **Calame** in Genf. Landschaft. Im Besitz des Herrn Bühlmayer in Wien.
434. **Stückelberg** in Basel. Mutter mit Kind.
435. **Zandomenghi, Friedr.**, in Venedig. Die Erwartung. Eigenthum des Herrn Grafen Papadopoli.
436. **Reichard** in Venedig. Landschaft.*
437. **Mussini** in Rom. Rafaël und Fornarina.*
438. **Guardosoni** in Bologna. Blumen.*

439. **Frei, Friedr.** in Freiberg. Früchtenstück.*
440. **Reichard** in Venedig. Landschaft.*
441. **Lobry** in Jussy bei Genf. Landschaft aus der Schweiz.*
442. **Guardosoni** in Bologna. Christliche Martyrer.*
443. **Humbert** in Genf. Viehweide im Simmenthal.*
444. **Thessel** in Dresden. Gebirgsbach.*
445. **Suchodolski** in Warschau. Uebergang über die Beresina.*
446. **Calame** in Genf. Landschaft. Morgen am Genfer-See. Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von Württemberg.
447. **Calame** in Genf. Gebirgslandschaft. Im Besitze Sr. Majestät des Königs von Württemberg.
448. **Böcklin** in Basel. Nymphe und Faunen.*
449. **Diday** in Genf. Der Giessbach in Cant. Bern.*
450. **Veillon, Aug.**, in Genf. Der Brienzersee. Eigenthum der Berner Kunstsammlung.
451. **Guardosoni** in Bologna. Die Bekehrung.*
452. **Koller, R.**, in Zürich. Kuh mit Kalb, im Gebirg verirrt. Eigenthum des Museums in Bern.
453. **Zünd, Rob.**, in Luzern. Biblische Landschaft.*
454. **Flor, F.**, in Rom. Boccaccio's Decamerone.*
455. **Stückelberg** in Basel. Jugendliebe.*
456. **Stückelberg** in Basel. Marionetten.*
457. **Stückelberg** in Basel. Römische Dilettantin.*
458. **Calame** in Genf. Am Vierwaldstätter See. Im Besitz Sr. Maj. des Königs von Württemberg.
459. **de Meuron, Albert**, in Genf. Gemsenjäger. Eigenth. der Berner Kunstsammlung.
460. **Wittmer** in Rom. Die Nordische Poësie.*
461. **Perin.** Diana und Actacon.
462. **Perin.** Der Platz des Monte Cavallo in Rom.
463. **Orsel.** Porträt.

Wand des grossen Saales.

464. **Ge, Nicol.**, in Florenz. Jesus im Garten.*
465. **Guardasoni, Alessandro**, Prof. in Bologna. Charon.*

466. **Ge, Nicol.**, in Florenz. Die Boten der Auferstehung.*

467. **Glaize, P. P. Léon**, in Paris. Das Mädchen und der Tod. Nach dem Gedicht von Claudius.*

468. **Lepic, L. Napol., Vicomte**, in Paris. Die Sieger.*

Loge VIII.

469. **Strassgschwandtner, Anton**, in Wien. Der Fuchs im Eisen.*

470. **Strassgschwandtner, Ant.**, in Wien. Der Abmarsch.*

471. **Holzer** in Wien. Gruppe von jungen Eichen.*

472. **Blaas, C.**, Professor in Wien. Einnahme von Schweidnitz 1701.

473. **Blaas, C.**, in Wien. Kapitulation in Linz 1742.

474. **Blaas, C.**, in Wien. Schlacht bei Piacenza.

Modellbilder für d. Fresken im k. k. Arsenal zu Wien.

475. **Ruben, Franz Leo**, in Wien. Hofleben Papst Leo X.*

476. **Zimmermann, Albert**, Professor in Wien. Schweizer Landschaft.*

477. **Schwenninger, Carl**, in Wien. An der Donau.*

478. **Blaas, C.**, in Wien. Ueberfall in Berlin durch Hadick.

479. **Blaas, C.**, in Wien. Maria Theresia's Musterung der kaiserl. Regimenter bei Sollenau 1749.

480. **Blaas, C.**, in Wien. Schlacht bei Hochkirch.

Modellbilder für d. Fresken im k. k. Arsenal zu Wien.

481. **Hansch, Ant.**, in Wien. Gebirgswald. Eigenthum der Frau Baronin Trenk v. Tonder.

482. **Amerling, Frd.**, in Wien. Studium.*

483. **Schaeffer, Aug.**, in Wien. Herbstlandschaft. K. u. k. Staatseigenthum.

484. **Halauska, L.**, in Wien. Sommerlandschaft. K. u. k. Staatseigenthum.

485. **Hansch, Ant.**, in Wien. Langbarthsee. Eigenthum Sr. Majest. des Kaisers Franz Josef I. v. Oesterreich.

486. **Schönn, Alois**, in Wien. Heimkehr von der Weinlese. Eigenthum des Herzog August von Coburg.

487. **Fux, J.**, in Wien. Aus tausend und eine Nacht.*

488. **Russ, Robert**, in Wien. Fichtenwald.*

489. **Sattler, Hubert,** in Wien. Das Rathhaus zu Sevilla.*
490. **Mayer, C.,** in Wien. Portrait. Privatbesitz.
491. **Schäffer, Aug.,** in Wien. Buchenwald.*
492. **Ribarz, R.,** in Wien. Unter Buchen.*
493. **Lauer, Jos.,** in Wien. Blumenstück.
494. **Fritsch,** in Wien. Pass bei Günsling in Tyrol.*
495. **Lugo,** in Carlsruhe. Landschaft.*
496. **Echtler,** in Wien. Der Bettler und sein Kind.*
497. **Schilcher, Fr.,** in Wien. Slovakische Spielwaaren-Händlerin.*
498. **Thoren, O. v.,** in Paris. Hirsch im Walde.*
499. **Ender,** in Wien. Maria Theresia. Eigenthum des Vereins zur Beförderung der bild. Künste in Wien.
500. **Schäffer, Aug.,** in Wien. Abendglühen im Walde. Eigenthum des Vereins zur Beförderung der bildenden Künste in Wien.
501. **Manes, Guido,** in Prag. Christenlehre.*
502. **Hoffmann,** in Wien. Thal des Aisura in Serbien.*
503. **Ender, E.,** in Wien. Im Boudoir.*
504. **Amerling, F.,** in Wien. Portrait des Künstlers. K. u k. Staatseigenthum.
505. **Friedländer, Fr.,** in Wien. Die Strateger. Eigenthum des Herzogs August von Coburg.
506. **Schindler, Jacob,** in Wien. Waldparthie.*
507. **Schwarz, W.,** in Wien. Venetianisches Gelage, oder Wirkungen des Weins und der Liebe auf die verschiedenen Temperamente.*
508. **Schwemminger, Heinrich,** in Wien. Ibicus ruft die Kraniche an ihn zu rächen. Nach Schiller's Ballade die Kraniche des Ibicus.*
509. **Otto, H.,** in Wien. Von der Insel Capri.*
510. **Rahl, F.,** † in Wien. Weibl. Studienkopf.*
511. **Orlay, S.,** in Pest. Coriolan.*
512. **Blaas, C.,** in Wien. Uebergabe von Belgrad.
513. **Blaas, C.,** in Wien. Ueberfall bei Tüttlingen.
514. **Blaas, C.,** in Wien. Einzug König Carl III. in Madrid 1710.
515. **Blaas, C.,** in Wien. Sieg bei Levenz 1664.
516. **Blaas, C.,** in Wien. Vertheidigung von Wien 1689.

Loge IX.

517. **Mahlknecht** in Wien. Ein Heuwagen bei heranziehendem Gewitter. Privateigenthum.

518. **Mantler** in Wien. Damenportrait. Privateigenthum.

519. **Brunner, Jos.**, in Wien. Landschaft mit Föhren. K. u. k. Staatseigenthum.

520. **Bühlmayer, Conrad**, in Wien. Landschaft mit Thieren.*

521. **Kirnig, Alex.**, in Prag. Eichenlandschaft. Privatbesitz.

522. **Blaas, Eugen**, in Wien. Dogaressa. Eigenthum des Herzog August von Coburg.

523. **Aigner, J. M.**, in Wien. Portrait. Eigenthum der Künstlergenossenschaft in Wien.

524. **Jettel, E.**, in Wien. Hintersee. Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

525. **Hoffmann, Jos.**, in Wien. Das Sabinergebirge.*

526. **Mayer, G.**, in Wien. Studienkopf.*

527. **Marko, Carl**, in Florenz. l'Arc alla Catena (Corsica).*

528. **Eichler, H.**, in Wien. Oberon.*

529. **Russ, Rob.**, in Wien, Waldlandschaft. Eigenthum des Prinzen von Coburg.

530. **Hoffmann, Jos.**, in Wien. Landschaft in Serbien. K. u. k. Staatseigenthum.

531. **Eichler, H.**, in Wien. Der letzte Kampf im 30jähr. Kriege.*

532. **Felix, E.**, in Wien. Bachantin.*

533. **Selleny, J.**, in Wien. Indischer Felstempel.*

534. **Selleny, J.**, in Wien. Die Barre der Insel St. Paul.*

535. **Schilcher, Friedr.**, in Wien. Spielende Kinder (aus einem Cyclus von Wandgemälden).*

536. **Obermüllner, A.**, in Wien. Hammerschmiede in Steyermark.*

537. **Schönn, Alois**, in Wien. Türkischer Bazar. K. u. k. Staatseigenthum.

538. **Gaul, G.**, in Wien. Portrait der Frau Sophie Schröder.*

538a. **Ender, E.**, in Wien. Der Horcher an der Wand hört seine eigne Schand.*

539. **Munsch, Leop.**, in Wien. Waldparthie. Motiv aus der Ramsau.*

540. **Thoren, Otto v.**, in Wien. Ackernde Ochsen. Eigenthum des Herzogs August v. Coburg-Cohari.

541. **Schuster, Adele**, in Wien. Das umgeworfene Blumenbouquet.*

542. **Manes, Guido**, in Prag. Küchenunglück. Privatbesitz.

543 **Angeli, H. v.**, in Wien. Portrait. Privateigenthum.

544. **Angeli, H v.**, in Wien. Portrait. Privateigenthum.

545. **Böheim, C.**, in Rom. Ein Missionär.*

546. **Böheim, C.**, in Rom. Eine Jagd in der Campagna.*

547. **Amerling, F.**, in Wien. Tragödie.*

548. **Bubak** in Prag. Parthie aus dem Böhmerwald.*

549. **Jettel, E.**, in Wien. Baumlandschaft. Motiv aus der Ramsau. Eigenthum des Herrn Klein, Edler von Wiesenburg.

550. **Barbitius, V.**, in Prag. Vor der Wechselstube. Privatbesitz.

551. **Küss, Ferd.**, in Wien. Weintrauben.*

552. **Bühlmayer, Conrad**, in Wien. Landschaft mit Thieren.*

553. **Healy** aus Amerika in Rom. Portrait des Generals Scherman. Privatbesitz.

554. **Schilcher** in Wien. Pifferaro.*

555. **Lauffer, Joh.**, in Prag. Cervantes wird von dem Arnauten Manni als Sklave nach Algier gebracht. Privatbesitz.

556. **Pausinger, F.**, in Wien. Kämpfende Hirsche.

557. **Seelos, G.**, in Wien. Kollmann im Eisachthale. Eigenthum der k. k. Akademie.

558. **Canon** aus Wien in Carlsruhe. Portrait. Privatbesitz.

559. **Decker, Gg.**, in Wien. Carl Stuart nimmt Abschied von seinen Kindern.*

569. **Czermak** aus Wien in Paris. Raub einer griechischen Sklavin.

561. **Zimmermann, A.**, Professor, in Wien. Lago Lugano. K. u. k Staatseigenthum.

562. **Schönn, Alois**, in Wien. Scene aus der Judenverfolgung.*

563. **Gaul, G.**, in Wien. Portrait. Privatbesitz.

564. **Gaul, G.**, in Wien. Portrait. Privatbesitz.

565. **Dreber, Franz**, in Rom. Landschaft.*

566. **Emélé, Wilh.**, in Wien. Schlacht bei Würzburg 3. Sept. 1796. Eigenthum Sr. k. Hoheit Erzherzog Albrecht.

567. **Mancini, N. C.**, in Mailand, Der Klostergarten.*

Loge X.

568. **Friedländer, Fr.**, in Wien. Der Freundschaftsdienst. Eigenthum des Herrn Etienne.

569. **Alt, R.**, in Wien. Pragerthor. Eigenthum des Herrn C. Bühlmeyer in Wien.

570. **Strassgschwandtner, Anton**, in Wien. Steinwagen. Eigenthum des Herrn Ritter v. Oetzelt.

571. **Gauermann** in Wien. Schafe. Privateigenthum.

572. **Fritsch, M.**, in Wien. Dorfbrand nach einem Gewitter. Eigenthum des Vereins zur Beförderung der bildenden Künste in Wien.

573. **Mayer, G.**, in Wien. Studienkopf.*

574. **Böheim, C.**, in Rom. Mädchen mit Canarienvogel.*

575. **Neugebauer, Jos.**, in Wien. Früchte. Privateigenthum (H. Bühlmayer in Wien).

576. **Waldmüller** in Wien. Schönbrunn. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

577. **Seelos, G.**, in Wien. Aus den südlichen Alpen auf der Höhe.*

578. **Pettenkofen** in Wien. Russisches Lager. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

579. **Hansch** in Wien. Gebirgsbach in Ober-Engadin. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

580. **Aigner, J. M.**, in Wien. Marietta Calori.*

581. **Otto, H.**, in Wien. Aus dem Heine der Diana.*

582. **Amerling** in Wien. Mädchenkopf „Lili".*

583. **Brunner, Jos.**, in Wien. Herbstabend.*

584. **Seelos, G.**, in Wien. Aus den südlichen Alpen. „Am Inn."*

585. **Fendy** in Wien. Der Segen der Mutter. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

586. **Gauermann** in Wien. Das Innere eines Stalles. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

587. **Neugebauer** in Wien. Früchte. Eigenthum des Hrn Bühlmayer in Wien.

588. **Böheim, C.**, in Rom. Versuchung.*

589. **Nowopacki, J.**, in Wien. Morgen in der Aue.*

590. **Ebert, A.**, in Wien. Familienscene.*

591. **Munsch, Leop.**, in Wien. Alpenhütte.*

592. **Schams, Franz**, in Wien. Die Verlassene. Eigenthum des Herrn Metaxa in Wien.

593. **Danhauser, J.**, in Wien. Sonntagsruhe. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

594. **Neugebauer** in Wien. Blumen. Eigenthum des Hrn. Bühlmayer in Wien.

595. **Pausinger, Fr.**, in Wien. Gemsen. Privatbesitz.

596. **Blaas, C.**, in Wien. Schlacht bei Turin.

597 **Mayer, C.**, in Wien. Studie. Eigenthum des Vereins zur Beförderung der bildenden Künste in Wien.

598. **Grab** in Prag. Winterlandschaft.*

599. **Schönn, Alois**, in Wien. Markt in Krakau. Eigenthum der k. k. Akademie.

600. **Zimmermann, A.**, Professor in Wien. Der Schwarzsee.*

601. **Friedländer, Fr.**, in Wien. Das Leihhaus. Eigenthum des Herzog August von Coburg.

602. **Neugebauer, Jos.**, in Wien. Stillleben. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

603. **Seelos, C.**, in Wien. Stilles Wasser. Motiv aus dem Walde von Haselburg in Südtirol.*

604. **Führich, Jos. v.**, in Wien. Jakob und Rachel's Begegnung. Privatbesitz.

605. **Friedländer, Fr.**, in Wien. Willkommen in der Veteranenstube. Eigenthum der Fürstin Lichtenstein.

606. **Ranzoni, C.**, in Wien. Ruhende Schafe. Eigenthum des Vereins zur Beförderung der bild. Künste in Wien.

607. **Obermüllner, A.**, in Wien. Motiv am Inn.*

608. **Mayer, L.**, in Wien. Jerusalem. K. u. k. Staats-Eigenthum.

609. **Ebert, A.**, in Wien. Feierabend.*

610. **Piepenhagen, Luise**, in Prag. Gebirgsbach.*

611. **Gaul, C.**, in Wien. Männlicher Studienkopf.*

612. **Blaas, C.**, in Wien. Schlacht bei Zentha 1697.

613. **Schäffer, August**, in Wien. Der Lautersee. Eigenthum des Hrn. Consul Schwarz v. Mohrenstern.

614. **Schams, Fr.**, in Wien. Die Karlsschüler. Eigenthum des Herrn Hartmuth in Wien.

615. **Neugebauer** in Wien. Blumen. Eigenthum des Hrn. Bühlmayer in Wien.

616. **Neugebauer, Jos.**, in Wien. Studienkopf. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

617. **Nowopacki, J.**, in Wien. Aus Ungarn.*

618. **Bigeard** in Salzburg. Partie im Prater bei Wien.*

619. **L'Allemand, Sigm.** Söldner aus dem 30jährigen Kriege. Privatbesitz.

620. **Schindler, Jacob**, in Wien. Alpe.*

621. **Brodszky, Alex.**, in Pest. Der Jellersee im Salzkammergut.*

622. **Thoren, O. v.**, in Paris. Eine Meute.*

623. **Holzer, Jos.**, in Wien. Waldbild. K. u. k. Staats-Eigenthum.

624. **Rahl, C.** †, in Wien. Das Urtheil des Paris. Eigenthum des Herrn Hofraths Dr. Haider in Wien.

625. **Neugebauer, Jos.**, in Wien. Becher mit Früchten. Privatbesitz des Herrn Bühlmayer in Wien.

626. **Amerling** in Wien. Bettler. Kniestück.*

627. **Hawraneck, Friedr.**, in Prag. Herbstlandschaft. Privatbesitz.

628. **Russ, Robert**, in Wien. Sommerlandschaft.*

629. **Führich, Ritter v.**, in Wien. Christus am Oelberg Eigenthum des Herrn Professor Ferstl in Wien.

630. **Ribarz, Rud.**, in Wien Motiv aus Gablitz bei Wien.*

631. **L'Allemand, Sigm.**, in Wien. Trani Uhlanen bei Custozza. Privatbesitz.

632. **Friedländer, Fr.**, in Wien. Der neue Kamerad. K. u. k. Staatseigenthum.

633. **Healy** aus Amerika, in Rom. Portrait des Dichters Longfellow und seiner Tochter. Privatbesitz.

634. **Mayer, C.**, in Wien. Studien.*

635. **Amerling, F.**, in Wien. Studienkopf.*

636. **Holzer, Jos.**, in Wien. Im Walde.*

637. **Zimmermann**, Professor in Wien. Morgendämmerung. Biblische Landschaft.*

638. **Thoren, O. v.**, in Paris. Abend auf der Pusta.*

639. **Blaas, O.**, in Wien. Schlacht bei Collin.

640. **Blaas, Carl**, in Wien. Die Ordensvertheilung der Maria Theresia 1795.

641. **Oeconomo, Arist.**, in Wien. Portrait des Dichters Mosenthal. Privateigenthum.

642. **Schwenninger, C.**, in Wien. Gewitterlandschaft in Böhmen.*

643. **Ribarz, R.**, in Wien. Motiv aus Steyermark.*

644. **Gaul, G.**, in Wien. Weiblicher Studienkopf. Eigenthum des Vereins zur Beförderung der bildenden Künste in Wien.

645. **Friedländer** in Wien. Rückkehr in's Vaterhaus.*

646. **Amerling, F.**, in Wien. Portrait Eigenthum des Herrn C. Bühlmayer in Wien.

647. **Holzer, Jos.**, in Wien. Der Hochkaltern am Hintersee.*

648. **Hlaváček, Ant.**, in Wien. Ein Morgen in der Rheinpfalz.*

649. **Aigner, J. M.**, in Wien. Portrait des Künstlers. Eigenthum der Künstlergenossenschaft in Wien.

650. **Thoren, O. v.**, aus Wien, in Paris. Erinnerung aus der Normandie.*

Thürwand und Durchgang zu den südlichen Kabineten.

651. **Ronner, Henriette**, in Brüssel Die leere Schüssel.*

652. **Deventer, F. van**, in Haag. Holländische Landschaft.*

653. **Nerly** in Venedig. Das Haus Contarini-Zaffo in Venedig.*

654. **Nerly** in Venedig. Das Haus des Othello.*

655. **Pleysier** in Amsterdam. Schiffbruch der Brigg Wilhelmine bei Scheveningen.*

656. **Pleysier** in Amsterdam. Im Bristol-Canal am Strande.*

657. **Bource, Henri**, in Antwerpen. Die Rückkehr des Schiffers.*

658. **Verlat** in Antwerpen. Madonna mit dem Kinde.*

659. **Musin** in Brüssel. Abenddämmerung.*

660. **Bossuet, V.**, in Brüssel. Strasse in Granada.*

661. **Hilverdink, E., Alex.,** in Amsterdam. Aussicht auf den Grienburg-Wall in Amsterdam.*

662. **Fourmois** in Brüssel. Landschaft.*

663. **Binzer, Carl v.,** in Paris. Landschaft.*

664. **De Vinne** in Brüssel. Portrait des König Leopold von Belgien.

665. **van Severdonk, Franç. van,** in Brüssel. Schafstall.

666. **Hendrix, J. L.,** in Antwerpen. Die heiligen Frauen.*

667. **Louzé** in Brüssel. Die Erwartung.*

668. **Luppen, Jos. van,** in Antwerpen. Morgenlandschaft.*

669. **Seggern, F. van,** in Amsterdam. Häuschen im Grünen.*

670. **Pleysier** in Amsterdam. Auf dem Bristol-Canale. (Mondschein.)*

671. **Groot de, J.,** in Amsterdam. Holländischer Tabaksladen.*

672. **Louzé, Th.,** in Brüssel. Die Verführung.*

673. **Schampheleer** in Brüssel. Der Rhein bei Arnheim.*

674. **Francia, Alex.,** in Brüssel. Auf der Maas bei Rotterdam.*

675. **Eberle, Adolf,** in München. Musikprobe.*

676. **Hoff, Konrad,** in München. Parthie am Kanal Grande in Venedig.*

677. **Boubong, Antonie,** in München. Mädchen mit Trauben.*

678. **Behne** in München. Landschaft.*

679. **Hellrath, Emil,** in München. Abendstimmung.*

680. **Voltz, Ludwig,** in München. Todtes Wild von einem Hühnerhund bewacht.*

681. **Kaltenmoser, M.** in München. Geburtstag.

682. **Lange, Julius,** in München. Parthie bei Dachau.*

683. **Lange, Julius,** in München. Morgenlandschaft. Loferer Steinberge.

684. **Baumeister** in München. Ecce homo.*

685. **Reder** in München. Abendlandschaft.*

686. **Grashey** in München. Tittmoning.

687. **Siemering** in München. Waschküche *

688. **Barth** in München. Weibliches Bildniss.

689. **Löffler** in München. Jerusalem.*

690. **Happel, Karl,** in München. Motiv aus Meran.*

691. **Maleki** in München. Landschaft.*

692. **Weiss** in München. Parthie aus München.*

693. **Marc, Wilhelm**, in München. Mädchen im Wald.*

694. **Fries Bernh.**, in München. Wald bei Heidelberg.*

695. **Jäger, Frd.**, in München. Ackerer.*

696. **Zimmermann, Clement v.**, pens. kgl. Central-Gemälde-Gallerie-Director geb. 1788 zu Düsseldorf, gest. 24. Januar 1869 zu München. Bekehrung des Saulus.*

697. **Zwengauer** in München. Abendlandschaft.*

698. **Höfer, Heinrich**, in München. Tyroler Wirthshaus.*

699. **Horstmann, G. H.**, in Philadelphia. Schloss Gondorf an der Mosel.*

700. **Gleim** in München. Landschaft.*

701. **Heinlein, H.**, in München. Oetzthal. (Dämmerung bei beginnenden Mondschein.)*

702. **Jodl, Frd.**, in München. Sebalduskirche in Nürnberg.*

703. **Mali, Ch.**, in München. Abend im Dorfe.*

704. **Schraudolph, v.**, Professor in München. Esther geht auf Befehl des Mardochäus zum Könige Assunus.*

705. **Jodl** in München. Architekturbild.*

706. **Bernatz** in München. Die Kirche im St. Katharinenkloster am Sinai, in dem abgeschlossenen hintern Theil, ist die Stätte, wo der Engel des Herrn, Moses im feurigen Busch erschien.*

707. **Boshart, Wilh.**, in München. Parthie am Chiemsee.*

708. **Gerhardt, Ed.**, in München. Haupteingang zum Löwenhof der Alhambra in Spanien.*

709. **Heinlein** in München. Landschaft Parthie an d. Leutasch.*

710. **Jodl, Frd.**, in München. Marktplatz und das Rathhaus in Ochsenfurt.*

Loge XI.

711. **Oberländer, Adolf**, in München. Katzenliebe.*

712. **Oberländer, Adolf**, in München. Der Brief des Sohnes.*

713. **Hess, Peter**, in München. Vorposten. Eigenthümer: Herr Kurz.

714. **Striebel** in München. Das Innere einer Sennhütte aus dem bayer. Oberlande.*

715. **Seitz, Ant.**, in München. Alchimist.*

716. **Grützner** in München. Klosterbrauerei. Im Besitze von Baron Liebig in Reichenberg.

717. **Hacker** in München. Achensee.*

718. **Fortner, C.**, in München. Rückkehr von der Grablegung.*

719. **Schleich, Eduard**, Professor in München. Allee bei München. Eigenthum des Hrn. Grafen Palffi.

720. **Brandt, Jos.**, in München. Jahrmarkt in einem Städtchen in der Gegend von Krakau.*

721. **Oberländer, Adolf**, in München. Der Philosoph.*

722. **Weingartner, J.**, in München. Tischgebet.*

723. **Schraudolph, J. v.**, Professor in München. Madonna mit dem Jesuskinde.*

724. **Reinherz, Conr.**, in München. Hohlweg. Eigenth.: W. v. Grainger.

725. **Naumann, C.**, in München. Ein alter Pechvogel.*

726. **Voltz, Fr.**, in München. Thierstück. Herbstmorgen am Starnbergersee. (Privateigenthum.)

727. **Voltz, Fr.**, in München. Thierstück. Unter Eichen am See. Eigenthum des Hrn. Bühlmayer in Wien.

728. **Reinhardt, W.**, in München. Mühle.*

729. **Faber du Faure** in München. Französische Truppen im Gefecht.*

730. **Martin, Paul**, in München. Nach dem Regen.*

731. **Hellrath, Emil**, in München. Regenstimmung.*

732. **Vöscher, L.**, in München. Castellbell im Etschthale.*

733. **Lindenschmitt** in München. Ulrich von Hutten, in einer Herberge von adeligen Franzosen im Streit über Kaiser und Reich angefallen, sticht den Nächsten nieder und jagt, selbst nur an der Wange verwundet, die Uebrigen in die Flucht 1516.*

734. **Voltz, Friedr.**, in München. Heerde durch einen Buchenwald ziehend. Eigenthum des Hrn. Otto Mühlberg in Berlin.

735. **Andreae** in München. Venedig.*

736. **Gräfle** in München. Studienkopf.*

737. **Heckel, Aug. v.**, in München. Bauernmädchen aus Procida.*

738. **Andreae** in München. Capri bei Nacht.*

739. **Braith, Anton**, in München. Ein Zug Ochsen.*

740. **Rohde, Carl**, in München Das Preisrennen.*

741. **Rohde**, Carl, in München. Die Duellanten.*

742. **Heinlein**, H., in München. Mitterpinsgau unter sich zusammenziehenden Gewittern.*

743. **Weissbrod** in München. Scene nach der Grablegung.*

744. **Horstmann**, G. H., in Philadelphia. Motiv an der Mosel.*

745. **Lossow**, Heinr., in München. Vorrede zum Buch der Lieder von H. Heine.*

746. **Löffler**, Aug., † in München. Athen.*

747. **Stunz**, Hermione, in München. Scene aus dem Alltagsleben.*

748. **Nörr**, Julius, in München. Abendstimmung.*

749. **Maibach** in München. Der Wildspitz von Travoi in Tyrol.*

750. **Klein**, J. A., in München. Heuerndte in der Campagna von Rom.*

751. **Brandt**, Jos., in München. Oberster Strojnowski stellt dem Erzherzog Leopold I., die durch die polnischen Freischaaren eroberten Pferde des Pfalzgrafen am Rhein, Friedrich vor. Episode aus dem dreissigjährigen Krieg.*

752. **Pixis**, Theod. in München. Studienkopf.*

753. **Kugler**, H., in München. Portrait.*

754. **Zimmermann**, Max, in München. Landschaft.*

755. **Deibel** in München. Unfreiwilliger Rückzug.*

756. **Vöscher**, Leop., in München. Das Wetterhorn.*

757. **Schwörer** in München. Badendes Mädchen.*

758. **Schiffmann** in München. Eine Klause im Gebirg.*

759. **Xylander** in München. Mondnacht bei Southampton.*

760. **Steinach** in München. Winterlandschaft im Gebirge.*

761. **Osborn**, Miss, in München. Familienscene.*

762. **Willroider** in München. Landschaft.*

763. **Marr** in München. Aufzug auf der Alm.*

764. **Gugel** in München. Portrait.

765. **Boubong**, Antonie, in München. Studienkopf.*

766. **Müller**, Andr., Prof. in München. Susanna im Bade.*

767. **Heinel**, Eduard, in München. Auf der Landstrasse.*

768. **Haider** in München. Portrait.*

769. **Meermann** in München. Landschaft.*

770. **Schleich, Ed.**, Prof. in München. Abenddämmerung.*
771. **Frau Clara Folingsby** in Newyork. Parthie am Chiemsee.*
772. **Kugler** in München. Portrait.
773. **Schlesinger** in München. Genrebild.*
774. **Gebhardt** in München. Landschaft.*
775. **Haider** in München. Studienkopf alter Jäger.*
776. **Schraudolph, Claudius**, in München. Trost in der Musik.*
777. **Max** in München. Die melancholische Nonne. Eig.: Herr Baron Carl v. Eichthal.
778. **Schiess** in München. Landschaft.*
779. **Hirth, Rud.**, in München. Auf blumiger Au.*
780. **Deibl** in München. Süsser Freund.*
781. **Klein, J. A.**, in München. Schiffzug am Inn bei Oberaudorf.*
782. **Hofstetten** in München. Abendlandschaft.*
783. **Hofstetten** in München. Landschaft. (Tegernsee.)*
784. **Hofstetten** in München. Hütte am See.*

Loge XII.

785. **Meixner, Ludw.**, in München. Mondaufgang an der schwedischen Küste. Privatbesitz.
786. **Miller, Vctr. Charles**, in Newyork. Landschaft.*
787. **Seeberger G.** in München. In einem Thurm.*
788. **Gärtner, Friedr.**. in München. Arabische Strasse.*
789. **Closs, Gustav**, in München. Rom vom Monte pincio aus. Privateigenthum.
790. **Hagn v., Ludw.**, in München. Münchner Sommervergnügen, 18. Jahrh.*
791. **Baade** in München. Ein Wrack an der Küste Norwegens.*
792. **Zink, J.**, in München. Lasset die Kindlein zu mir kommen.*
793. **Marées de, Albert**, in München. Sturmbewegte See. Ein Blick auf Helgoland.*
794. **Köbel, Georg**, in München. Motiv aus dem Schlossgarten von Hohenschwangau.*

795. **Baumgärtner** in München. Carnevalsscherz.

796. **Fries, Bernhard**, in München. Wald bei Heidelberg. Privatbesitz.

797. **Correns** in München. 2 Kinderportraits.

798. **Schnitzler, M.**, in München. Rehkopf mit Geflügel.*

799. **Liezenmaier** in München. Portrait.

800. **Meixner, Ludw.**, in München. Mälarsee in Schweden. Besitzer: Herr Steinmetz.

801. **Marées de, Alb.**, in München. Eine englische Brigg im Vordergrund, eine französische und eine holländische Corvette im Mittelgrund.*

802. **Hohe, Frd.**, in München. Die Gebirge bei Monaco und Bordighera vom tête de chien aus gesehen.*

803. **Heckel, Aug. v.**, in München. Springbrunnen.*

804. **Richter, E. Th.**, in München. Der Engelsbrunnen in Wertheim.*

805. **Weiss, J.**, in München. Die Isaaksbrücke in St. Petersburg.*

806. **Lindenschmit** in München. Der junge Luther bei seinem väterlichen Freunde Andreas Proles.*

807. **Leibel** in München. Portrait.

808. **Kappis, Alb.**, in München. Weinlese im Neckarthal.*

809. **Köckert, Jul.**, in München. Sonnwendfeier im bayr. Oberlande.*

810. **Hohe, F.**, in München. Mentone.*

811. **Hohe, F.**, in München. Dom in Speier vor dem letzten Ausbau.*

812. **Endres, Bernh.**, in München. Heil. Michael besiegt den Lucifer.*

813. **Hohe, Frd.**, in München. Ajaccio in Corsica von der Nordseite.*

814. **Graf Holnstein** in Würzburg. Portrait.

815. **Gleim** in München. Landschaft. (Morgen.)*

816. **Liezenmaier** in München. Portrait.

817. **Schnitzler, M.**, in München. Gemskopf.*

818. **Heinlein, Heinr.**, in München. Motiv vom Schwansee bei Hohenschwangau.*

819. **Lier** in München. An der Isar in München. Eigenth.: S. Kais. Hoh. des Erzherzogs Carl Ludwig.

820. **Lier** in München. Morgenlandschaft.*

821. **Braith** in München. Schaafe.*

822. **Grützner** in München. Falstaff's Rekrutenmusterung. Eigenth. v. M. Giles in London.

823. **Beyschlag, Rob.**, in München. Psyche.*

824. **Zahn, Fritz**, in München. Motiv aus dem Chiemgau.*

825. **Metz, Cäsar**, in München. Maderaner Thal in der Schweiz.*

826. **Neal, David**, in Newyork. Inneres der Markuskirche in Venedig.*

827. **Gebler, Otto**, in München. Die verdorbene Mahlzeit.*

828. **Epp, Rud.**, in München. Der Liebling.*

829. **Lange, Jul.**, k. bayer. Hofmaler in München. Zugspitze von Oberau aus.*

830. **v. Seybold** in München. Im Stall.*

831. **Beckmann, Hans**, in München. Parthie am Chiemsee. Privatbesitz.

832. **Baron Ramberg**, Professor in München. Aus Göthe's Hermann und Dorothea.*

833. **Baron Ramberg** in München. Aus Göthe's Hermann und Dorothea.*

834. **Baron Ramberg** in München. Aus Göthe's Hermann und Dorothea.*

835. **Baron Ramberg** in München. Aus Göthe's Hermann und Dorothea.*

836. **Schwörer** in München. Eintritt Nebukadnezars in das Todtenreich. (Nach Jesaias.)*

837. **Mecklenburg, Louis**, in München. Parthie aus dem Canal grande mit der Kirche St. Maria della salute in Venedig.*

838. **Morgenstern**, Ch., in München. Mondnacht bei Triest. Privatbesitz.

839. **Lange, Julius**, in München. Die Teufelshörner.*

840. **v. d. Venne** in München. Die wallachische Post. Ausgestellt durch Herrn Mader.*

841. **Frau Clara Folingsby** in Newyork. Parthie v. Chiemsee.*

842. **Müller, Andr.**, in München. Mädchen im Bade belauscht*

843. **Hofmann, Ludw.**, in München. Aus dem bayerischen Hochlande.*

844. **Lier** in München. Landschaft. (Morgen.) Eigenth. d. Herrn Lobmeyr in Wien.

845. **Lier** in München. Landschaft. (Mittag.)*

846. **Lier** in München. Landschaft. (Abend.)*

847. **Lier** in München. Landschaft. (Nacht.)*

848. **Hofstetten** in München. Landschaft.*

849. **Thiersch** in München. Portrait.

850. **Neustätter** in München. Genrebild.*

851. **Neustätter** in München. Genrebild.*

852. **Morgenstern, Chr.**, in München. Landschaft.*

853. **Geist, Aug.**, in München. Landschaft.*

854. **Gugel** in München. Portrait. Privatbesitz.

855. **Swieszewsky, Alexander**, in München. Parthie bei Umhausen mit dem Senner See in Tirol.*

856. **Lange, Julius**, in München. Landschaft.*

857. **Pauvels** in Weimar. Ludwig XIV. empfängt die Genuesische Gesandtschaft. Aus dem kgl. Maximilianeum.

858. **Gierymsky, Max**, in München. Spinnstube in Polen.*

859. **Geist, Aug.**, in München. Landschaft.*

860. **Lindenschmit** in München. Klosterfreuden.*

861. **Patzig, O.**, in Würzburg. Portrait. Aussteller: Hr. M. Leimgrub.

862. **Rumpf** in Frankfurt. Genrebild.*

863. **Kreuzer** in München. Landschaft.*

864. **Wagner-Deiner, J.**, in München. Ueberfahrt von Vieh bei Dordrecht.

865. **Schlesinger** in München. Genrebild. Eigenthum der Frau Dr. Kummer in Augsburg.

866. **Braun, L.**, in München. Schwäbische Bauernkirchweih.*

Loge XIII.

867. **Stelzner, H.**, in München. Die Platzmad vor der Kirchweih im Mistelgau.*

868. **Schlesinger, F.**, in München. Der Langschläfer. Im Besitz des Herrn Grashey.

869. **Fries, Bernh.**, in München. Gegend bei Heidelberg. Neckarthal.*

870. **Ebert** in München. Buchenwald.*

871. **Munsch**, **Jos.**, in München. Kirchen-Inneres.*
872. **Minor**, **Ferd.**, in München. Unverhoffte Liebeserklärung.*
873. **Gräfle**, **Alb.**, grossherz. badischer Hofmaler in München. Deutsches Mädchen. Strickerin.*
874. **Schaumann**, **Heinrich**. Eine schwäbische Kirchweih.*
875. **Miller**, **Jos.**, in München. Tischgebet. Im Privatbesitz.
876. **Voltz**, **Ludwig**, in München. Nach der Jagd.*
877. **Correns** in München. Portrait Kniestück.
878. **v. Maffei**, **Guido**, in München. Beim Fuchsriegeln.*
879. **Muhr**, **Julius**, † 1865 in München. Hiob von seinen Freunden getröstet.
880. **Steffan** in München. Felsschlucht der Aare im Haslithale im Berner Oberland.*
881. **Trantschola** in London. Portrait von Baron J. v. Liebig. Eigenthümer Herr S. v. Liebig in Reichenhall.
882. **Wenglein**, **J.**, in München. Landschaft.*
883. **Baade**, **Knut.**, in München. Seeküste. Mondlandschaft.*
884. **Mecklenburg**, **Louis**, in München. Parthie aus Nürnberg bei Sonnenuntergang.*
885. **Dürk** in München. Die kleine Schulmeisterin.*
886. **Stademann** in München. Winterlandschaft.*
887. **Thiersch**, **Ludwig**, in München. Ingeborgs Klage.*
888. **Folingsby** in Newyork. Das Lied ist aus.*
889. **Meixner**, **Ludw.**, in München. Heranbrechende Nacht auf dem Lido bei Venedig. Privatbesitz.
890. **Gärtner**, **Friedr.**, in München. Klosterküche. Privatbesitz.
891. **Gräfle**, **Alb.**, in München. Portrait.
892. **Watter** in München. Eine kurzweilige Fahrt.*
893. **Klein**, **J. A.**, in München. Ländliche Scene in der römischen Campagna.*
894. **Füssli** in München. Portrait eines Kindes.
895. **Graf Holnstein** in Würzburg. Portrait.
896. **Morgenstern**, **C. E.**, in München. Waldparthie an der Würm.*
897. **v. Heckel**, **August**, in München. Cäsar Octavianus und Cleopatra.*
898. **Adam**, **Eugen**, in München. Die Rückkehr von der Parforce-Jagd.*

899. **Reinhardt, Wilh.**, in München. Stillleben.*
900. **Thiersch** in München. Portrait.
901. **Ortlieb** in München. Unerwünschter Besuch.*
902. **Häfner, Karl**, in München. Jochbachfälle bei Kochel.*
903. **Leibl** in München. Portrait.
904. **Zimmer, Fr. Xav.**, in München. Kirchweih-Nachmittag.*
905. **van der Venne, A.**, in München. Promänische Schmuggler. Motiv aus Siebenbürgen.*
906. **Kurella, Ludwig**, in München. Das Goldfischlein, nach einer Ballade von Mickiewicz.*
907. **Neustätter** in München. Abschlägige Antwort. Eigenthum des Herrn Baron v. Heeckeren de Wassenaer in Haag.
908. **Baade** in München. An der Küste Norwegens.*
909. **Echter**, Prof. in München. Besiegung der Ungarn auf dem Lechfeld. Aus dem k. Maximilianeum.
910. **Heinlein, H.**, in München, Parthie an der Leutasch, Tyrol.*
911. **Loeffler** in München. Die Acropolis von Athen.*

Loge XIV.

912. **Krause** in München. Landschaft.*
913. **Happel, Carl.** Ein Klosterhof.*
914. **v. Hofstetten.** Aus dem bayerischen Hochlande.*
915. **Willich** in München. Bachantin.*
916. **Folingsby** in Newyork. Die erste Lection.*
917. **Lange, Julius**, in München. Parthie am Ammersee.*
918. **Niedmann, August**, in München. Das Ehrengeschenk.*
919. **Stademann** in München Winterlandschaft. Privatbesitz.*
920. **Adam, Franz**, in München. Gefecht aus dem Rückzug von Moskau 1812.*
921. **Alt, Theodor**, in München. Mutterglück.*
922. **Dürk** in München. Römischer Hirtenknabe.*
923. **Schukowski** in Petersburg. Madonna.*
924. **Haider** in München. Eine alte Frau. Eig. der Frau Baronin von Wulffen.
925. **Haider** in München. Ein junger Musiker.*

926. **Gebhardt** in München. Landschaft.*

927. **Naumann, C.**, in München. Der Liebesbrief.*

928. **v. Wurmb** in München. Christus am Kreuz, Maria und Johannes.*

929. **Vöscher, L.**, in München. Aus dem Finstermünz-Pass in Tirol.*

930. **Schaumann, Heinrich.** Ertappt.*

931. **Herpfer, Karl**, in München. Die Amme.*

932. **Adam, Eugen**, in München. Ein ländlicher Stall.*

933. **Meyer, Ferdinand**, in München. Familienscene.*

934. **Meisel** in München. Trennung der Madame Elisabeth von ihrer Nichte Maria Theresia.*

935. **Willich** in München. Ruhende Nymphe.*

936. **v. Hayn** in München. Bibliothek im Jesuitencollegium zu Rom. Im Besitz des Hrn. A. Mendelsohn in Berlin.

937. **Canton** in München. Genrebild aus der römischen Campagna.*

938. **Diez, Wilhelm**, in München. Reiherbeize.*

939. **Wie** in München. Pferdestall.*

940. **Gugel** in München. Weibliches Bildniss.

941. **Frln. Boubong** in München. Stillleben.*

942. **Eberle, Robert**, in München. Landschaft mit Vieh.*

943. **Faber du Faure** in München. Aus dem russischen Feldzug.*

Saal I.

944. **Adam, Franz**, in München. Nach der Schlacht bei Solferino.*

945. **Muhr, Jul.**, in München. Ein Gastmahl der Königin Johanna von Neapel.*

946. **Fürst, M.**, in München. Moses schützt die Töchter Jethros.*

947. **Thiersch, L.** Prof. in München. Portrait. Privateig.

948. **Hofstetten, F. H. von**, in München. Gebirgslandschaft.*

949. **Hohe** in München. Landschaft.*

950. **v. Hofstetten, Franz**, in München. Der Thumsee bei Reichenhall mit der Ruine Karlsstein.*

951. **Löffler, Aug.,** in München. Egyptische Landschaft Findung Moses.*

952. **Palme** in München. Vermählung der hl. Katharina.*

953. **Correns** in München. Portrait. Privateigenthum.

954. **Müller, Victor,** in München. Scene aus Hamlet.*

955. **Vischer, Aug.,** in München. Ein Einjähriger, Genrebild aus dem badischen Schwarzwald.*

656. **v. Hagen, Ludwig,** in München. Spaziergang im Park.*

657. **Watter, Joseph,** in München. Der fromme Beobachter.*

958. **Meermann** in München. Alter Hof in Regensburg.*

959. **Lang, Heinrich,** in München. Ungarische Markscene.*

960. **Mayer, F. C.,** in Nürnberg. Das Tucher'sche Haus in Nürnberg.*

961. **Häberlin** in Stuttgart. Tetzel.*

962. **Leibl** in München. Genrebild.*

963. **Leubach, Fr.,** in München. Portrait. Eigenthum des Herrn v. Ozeroff k. Russischer Gesandter in München.

964. **Fröhlicher, V.,** in München. Landschaft.*

965. **Mackart** in München. Skizze zur Dekoration eines Saales. Eigenth. des Herrn Directors W. v. Kaulbach.

966. **Lenbach, Franz,** in München. Portrait. Hr. Baron von Hornstein.

967. **Lenbach, Franz,** in München. Portrait. Kinderportrait.

968. **Lenbach, Franz,** in München. Mädchenkopf.

969. **Schleich, Eduard,** Prof., Die Isar bei München.*

970. **Liezenmaier** in München. Cymbeline II. Act. II. Scene. Jachimo entwendet der Imogen ein Armband.*

971. **Gysis, N.,** in München. Hl. Joseph im Kerker.*

972. **Piloty, Carl,** Professor in München. Maria Stuart.

973. **Stademann** in München. Mondscheinlandschaft.*

974. **Spangenberg, F.,** in München. Plündernde Vandalen in einer römischen Basilika.*

975. **Langko, Dietrich,** in München. Ein Sumpf.*

976. **Baron v. Tiessenhausen.** Esthländische Küste.*

977. **Max, G.,** in München. Der Anatom.*

978. **Schleich, Eduard,** Professor in München. Landschaft mit Kühen.*

979. **Klenze, Leo v.**, in München. Landschaft aus den Apenninen.

980. **Eibner** in München. Parthie aus Verona.*

981. **v. Berkholtz Frl.** Portrait. Privatbesitz.

982. **Lenbach, Frz.**, in München. Portrait, Geyer, Kupferstech.

983. **Lenbach, Franz**, in München. Portrait. Frau Baronin v. Hornstein.

984. **Lenbach, Frz.**, in München. Portrait. Herr von Mohl, badischer Gesandter.

985. **Lenbach, Frz.**, in München. Portrait. Frau von Radewitz.

986. **Lenbach, Frz.**, in München. Portrait. Herr Professor Seitz.

987. **Müller, Aug.**, in München. Mutterliebe.*

988. **Hess, Heinr.**, in München. Lasset die Kindlein zu mir kommen. Privatbesitz.

989. **Vollmar, Ludwig**, in München. Ueberraschung.*

990. **Gierymsky, M.**, in München. Duell zwischen Tarlo und Poniatowsky, Episode aus Polens Geschichte des 18. Jahrhunderts.*

991. **Ebert** in München. Landschaft. An der Würm.*

992. **Hirt, R.**, in München. Portrait.

993. **Kunde** in München. Genrebild.*

994. **Striebel** in München. Ein Nachtwächter.*

995. **Spitzweg** in München. Abend in einer Stadt.*

996. **Seitz, Ant.**, in München. Wirthshausscene.*

997. **Spitzweg** in München. Liebesbrief.*

998. **Beyschlag, Robert**, in München. Auf dem Morgen-Spaziergange. Privatbesitz.

999. **Spitzweg** in München. Hauptwache.*

1000. **Seitz, Ant.**, in München. Die Musikprobe. Eigenth. des Herrn von Liebig in Reichenberg.

1001. **Baade, K.**, in München. Stürmische Nacht an der Küste Norwegens.*

1002. **Thiersch, Ludwig**, in München. Frau v. Parseval.

1003. **Thiersch, Ludwig**, in München. Herr Baron v. Liebig.

1004. **Gabel** in München. Moses vertheidigt die Töchter Jethros.*

1005. **Thiersch, Ludwig**, in München. Frau Baronin v. Liebig.

1006. **Leibl** in München. Portrait.

1007. **Voltz, Frd.**, in München. An der Tränke.*

1008. **Ebert, Carl,** in München. Eichenwald.*

1009. **Pecht** in München. Göthe am Hofe v. Carlsruhe. Privatbesitz.

1010. **Körle, P.,** in München. Im Ahnensaal.*

1011. **Voltz, Fried.,** in München. Abend am Weiher.*

1012. **Voltz, Fried.,** in München. Missgeschick auf der Alm.*

1013. **Voltz, Fried.,** in München. Viehweide im Moos.*

1014. **Neher, Michael,** in München. Die Brücke in Prag. Privatbes.

1015. **Neher Mich.,** in München. Schwäbisch Gmünd.*

1016. **Pöppel,** in München. Gebirgsbach.*

1017. **Gräfle, Alb.,** grossherz. badischer Hofmaler. Italienisches Mädchen Lautenspielerin.*

1018. **Köbel** in München. Kloster Andechs.*

1019. **Gleim** in München. Abendmotiv aus Vorarlberg.*

1020. **Benczur** in München. Verhaftung Franz Rákóczy's II., Fürst von Ungarn und Siebenbürgen, 1701.*

1021. **Füssli** in München. Portrait.

1022. **Pfeiffer, Wilhelm,** in München. Heuernte.*

1023 **Lenbach** in München. Portrait.

1024 **Füssli, W.,** in München. Portrait.

1025. **Nörr, Jul.,** in München. Herbststimmung. Privatbesitz.

1026. **Müller, Victor,** in München. Zwei Mohren.*

1027. **Rhomberg** in München. Wirthshausscene.*

1028. **Feuerbach, A.,** in Rom. Gastmahl Plato's.*

1029. **Osborn, Miss,** in München. Mädchen im Schneegestöber.*

1030. **Rapin, Alex.,** in Paris. Bach im Walde.*

1031. **Mosdorf** in München. Perlenkönigin.*

1032. **Füssli** in München Portrait.

1033. **Wagner,** Professor in München. Frauenraub.*

1034. **Dehn** in München. Architekturbild.*

1035. **Defregger, Franz,** in München. Scene aus Speckbacher's Leben. Privatbesitz.

1036. **Lang, Heinrich,** in München. Pferdetrieb in Ungarn.*

1037. **Zimmermann, R. S.,** in München. Zweckessen.*

Saal II.

1038. **Zuccoli, Luigi,** in Rom. Der arme Irländer.*

1039. **Gianetti, Raphael,** in Venedig. Benvenuto Cellini am Hofe Franz I.*

1040. **Induno** in Mailand. Eleonore d'Este erliegt dem Gram über Tasso's Schicksal.*

1041. **Pessina, Giov.,** in Mailand. Der Chor des Hauptklosters zu Mailand.*

1042. **Colemann, C. C.,** in Rom. Eine Weintraube.*

1043. **Faustini, Modesto,** in Mailand. Verschwörungsscene aus dem 17. Jahrhundert.*

1044. **Gianetti** in Venedig. Begegnung zweier Liebenden.*

1045. **Hayez, Franc.,** Commendator, Professor der k. Akad. in Mailand. Letzte Augenblicke des Dogen Marino Faliero. Privatbesitz.

1046. **Haycz** in Mailand. Vittore Pisani wird aus dem Kerker befreit, um den Oberbefehl zu übernehmen.*

1047. **Zuccoli, Luigi,** in Rom. Die Rose.*

1048. **Quardosoni, Alessandro,** Professor in Bologna. Jugendlicher Kopf.*

1049. **Conti, Tito,** in Mailand. Dante und seine Freunde.*

1050. **Scala** in Florenz. Die Cathedrale von Florenz.*

1051. **Carcano, Filippo,** in Mailand. Garten mit Figuren (Sonneneffect).*

1052. **Fattari, Giovanni,** in Florenz. Gefecht aus dem ital. Feldzuge 1859.*

1053. **Locatello, Giov. Franc.,** in Venedig. Bibellectüre.*

1054. **Scifoni, Am.,** in Rom. Cleopatra befrägt eine Magierin.*

1055. **Sabatelli, Ritter Luigi,** Professor der k. Akademie in Mailand. Christus und der Pharisäer.*

1056. **Müller, Gust.,** in Rom. Findelkind.*

1057. **Müller, Gust.,** in Rom. Ungeduldiges Kind.*

1058. **Focosi, Alessandro,** † in Mailand. Catharina von Medicis lässt ihren Sohn Carl IX. das Dekret zur Ermordung der Hugenotten unterzeichnen.*

1059. **Müller, Gust.,** in Rom. Mutter mit Kind.*

1060. **Induno** in Mailand. Kinder-Unglück.*

1061. **Joris, P.**, in Rom. Sonntag-Morgen vor der Porta del Popolo in Rom.*

1062. **Induno** in Mailand. Schlafe!*

1063. **Müller, Gust.**, in Rom. Ciocciara.*

1064. **Colemann** in Rom. Ein Mönch.*

1065. **Linnig, Wilh.**, in Antwerpen. Flämische Stickerin.*

1066. **De Vriendt, Jul.**, in Brüssel. Aus der Geschichte Karl's V.*

1067. **Schampheler, E. de**, in Brüssel. Bei Dortrecht.*

1068. **Wittkamp**, in Brüssel. Hugo Grotius wird in Rostock empfangen. Eigenthum des Herrn General-Consul Th. Lürmann in Bremen.

1069. **Schendel, van**, in Brüssel. Heilige Familie auf der Rückkehr aus Aegypten.*

1070. **Schendel, van**, in Brüssel. Madelaine.*

1071. **Vervleet, Victor**, Professor in Mecheln. Ponte nuovo in Rom.*

1072. **Dillens, Albert**, in Brüssel. Schäferin.*

1073. **Frau Ronner, Henriette**, in Brüssel. Belgisches Hundegespann.*

1074. **Dillens** in Brüssel. Italienische Musiker.*

1075. **Markelbach, A.**, in Brüssel. Der Schützenkönig.*

1076. **La morinière** in Brüssel. Wald von Burnham(England).*

1077. **Robie, Henry**, in Brüssel. Blumen. Eigenthum des belgischen Museums.

1078. **van Lerius**, Professor in Antwerpen. „Lieber sterben!"*

1079. **Robie** in Brüssel. Blumen und Früchte. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1080. **Robert, A.**, in Brüssel. Betender Mönch.*

1081. **Fourmois** in Brüssel. Landschaft. Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

1082. **Gallait** in Brüssel. Murillo seine Stoffe suchend. Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

1083. **Fourmois und Tschaggeny** in Brüssel. Landschaft mit Staffage. Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

1084. **Weissenbruch, Henrik**, in Haag. St. Lorenz-Kirche in Rotterdam.*

1085. **Frau Ronner, H.**, in Brüssel. Der Kampf um den Knochen.*

1086. **Loose, R. de,** in Brüssel. Der Grossmutter Geburtstag.*

1087. **Jacobs, Jacob,** in Antwerpen. Einfahrt in den Hafen von Bergen.*

1088. **Markelbach, Alex.,** in Bruxelles. Bibliothek des Klosters San Lorenzo in Florenz (17. Jahrh.)*

1089. **Gallait** in Brüssel. Der Geiger. Eigenthum Ihrer Majestät Königin Olga von Württemberg.

1090. **Jacobs, Jacob,** in Antwerpen. Wasserfall in Schweden.*

1091. **Schendel, van,** in Brüssel. Marktscene (Lichteffekt). Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1092. **St. Francois** in Paris. Aus Marokko.*

1093. **Willems** in Paris. Die Erklärung. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1094. **van Haanen, Adriana,** in Arnheim. Blumen am Bach.*

1095. **Correns, Jos.,** in Antwerpen. Der Herbst.

1096. **Madou** in Brüssel. Die Kartenschlägerin. Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

1097. **Louzé, Th.,** in Brüssel. Genrebild.*

1098. **Verboeckhoven, Eugen,** in Brüssel. Schafe im Freien. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1099. **Lays, J. P.,** in Lyon. Blumenstück.*

1100. **Vervleet, V.,** Professor in Mecheln. Strassenansicht in Brüssel.*

1101. **Madou** in Brüssel. Der Politiker. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1102. **Leys, H.,** in Antwerpen. Dudelsackpfeifer. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1103. **Ricard, C.,** in Paris. Weiblicher Studienkopf. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1104. **Willems** in Paris. Lesende Dame (Costüme aus der Zeit Ludwigs XIII.). Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

1105. **De Vinne** in Brüssel. Männliches Portrait. Privateigenthum.

1106. **Geefs, Fanny,** in Brüssel. Mutter und Kind.*

1107. **Burnier** in Haag. Thierstück.*

1108. **Lays** in Lyon. Früchte.*

1109. Mademoiselle **Ferrere Cecile** in Paris. Die Schlafende.*

1110. **Troyon** in Paris. Kühe auf einer Seeinsel. Eigenthum des Herrn H. Lustig in Wien.

1111. **Dieffenbach** in Paris. Die Kätzchen.*

1112. **Meissonier** in Paris. Ein Mann im Lehnstuhl. Eigenthum des Herrn Ravené in Berlin.

1113. **Brillouin, F.,** in Paris. Der Finanzier. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1114. **Pecrus** in Paris. Familienscene.*

1115. **Plassan, A.,** in Paris. „Nach Tische."*

1116. **Gérome** in Paris. Phryne (Skizze). Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1117. **Jacques** in Paris. Hühnerhof. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

1118. **Jacques** in Paris. Schafheerde. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1119. **Trayer** in Paris. Tuchhändler in der Bretagne. Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

1120. **Frère** in Paris. Erbsenlesen. Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von Württemberg.

1121. **Levy, E.,** in Paris. Paul und Virginie. Eigenthum des Herrn Hofrath von Kaulla in Stuttgart.

1122. **Vibert** in Paris. Der Posten.*

1123. **Clays, P. J.,** in Brüssel. Ostende bei Springfluthen. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1124. **Geefs, Fanny,** in Brüssel. Die erste Lektion.*

1125. **Quardosoni** in Bologna. Ein Krieger.*

1126. **Castan, E.,** in Paris. Der älteste Sohn der Wittwe.*

1127. **Héreau, Jules,** in Paris. Pferde vor einer Schmiede.*

1128. **Stevens** in Paris. Trauerbesuch. Eigenth. des Hrn. Ravené in Berlin.

1129. **Schampeleer** in Brüssel. Landschaft. Herbstmorgen bei Brüssel.*

1130. **Binzer, C. v.,** in Paris. Die drei Marien am Grabe.*

1131. **Sallé, P.,** in Lyon. Die Holzschuhmacher.*

1132. **Etex, Ant.,** in Paris. Jacob segnet Joseph's Kinder in Pharao's Palast.*

1133. **Cocq, C. de,** in Haag, Weintrauben.*

1134. **Xydias, Nicolas,** in Paris. Hirt aus der Neapolitan. Campagna.*

1135. **Guilton, Ad. Ir.**, in Paris. Landschaft bei Vezelay, wo St. Bernhard den 2. Kreuzzug predigte.*

1136. **Willems** in Paris. Eine Bilderauction. Eigenth. d. Herrn Ravené in Berlin.

1137. **Guillemin**, in Paris. Bretonische Bauern. Eigenth. des Herrn Lustig in Wien.

1138. **Serres, Ant.**, in Paris. Gretchen in der Kirche.*

1139. **Levy** in Paris. Diana.*

1140. **Serres, Ant.**, in Paris. Weihnachten.*

1141. **Ribot** in Paris. Ein Mädchen Wein abziehend.*

1142. **Bossuet** in Brüssel. Architekturbild aus Sevilla. Eig. des belg. Museums in Brüssel.

1143. **Weber, Theod.**, in Paris. Ansicht von Treport.*

1144. **Hellen, Carl von der**, in Paris. Abend in Oberitalien.*

1145. **Gallait** in Brüssel. Böhmische Musikanten. Eigenthum des Herrn Ravené in Berlin.

1146. **Levy** in Paris. Paul und Virginie.*

1147. **De Dreux**, Alfred, † in Paris. Spielende Hunde. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1148. **Moyse, Ed.**, in Paris. Ein Philosoph.*

1149. **Racine, J. E.**, in Paris. Früchte *

1150. **Gudin** in Paris. Meeresstrand. Eigenth. des Hrn. Ravené in Berlin.

1151. **Kindermanns, J.**, in Brüssel. Landschaft in den Ardennen.*

1152. **Bource** in Brüssel. Der Abschied des Fischers. Privateigenthum.

1153. **Lansyer, Em.**, in Paris. Septembermorgen in Douarnencz.*

1154. **Bermond** in Paris. Königin Mathilde von Dänemark im Gefängnisse zu Cronenburg.*

1155. **Weber, Theod.**, in Paris. Landschaft bei Treport.*

1156. **Robert, Fleury**, in Paris. Der Judenmord in London. Eigenth. des Hrn. Ravené in Berlin.

1157. **Vernet, Horace**, in Paris. Der Soldat als Amme. Eig. des Hrn. Ravené in Berlin.

1158. **Le Jeune** in Paris. Schneewittchen.*

1159. **Ingres**, † in Paris. Dante. Eigenth. des Hrn. Haro in Paris.

1160. Didier, in Paris. Weide in der Normandie.*

1161. Hébert, in Rom. Der eingeschlafene Violinspieler.

1162. Troyon, in Paris Gekoppelte Hunde. Eigenthum des Herrn Ravené in Berlin.

1163. Antigna, J. S. Alex., in Paris, Mädchen und Schlange*.

1164. Tetar, Elvan van, in Amsterdam. Portrait des Papstes Pius IX. *

1165. Corot in Paris. Landschaft.*

1166. Bonheur, Aug., in Paris. Landschaft mit Vieh. Eigenthum des Herrn Commercienrathes Ravené in Berlin.

1167. Feyen, Eugen, in Paris. Savojardenkinder.*

1168. Diaz, in Paris. Badende Orientalinen. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1169. Bonnat, Léon, in Paris. Neapolitanischer Knabe.*

1170. Mocchi, Giovanni aus Florenz, in Paris. Ein Mönch.*

1171. Bermond, Th. Felix, in Paris. Stillleben.*

1172. Antigna, in Paris. Zu was die Liebe dient.*

1173. Ferrère, Cécile Melle, in Paris. Portrait: Madame J. Fabbri

1174. Dubufe, in Paris. Porträt des Componisten Gounod.. Privatbesitz.

1175. Heilbuth, in Paris. Der jüngere Titian mit seiner Geliebten. Eigenthum des Herrn Ravené in Berlin.

1176. Xydias, N., in Paris. Pifferaro.*

1177. Weber, Otto, in Paris. Im Walde von Fontainebleau.*

1178. Hamman in Paris. Masaniello schliesst mit dem Vicekönig Herzog von Arios zu Neapel einen Vertrag ab. 3. Juli 1647.*

1179. Corot, Jean Bapt., in Paris. Zerstörung von Sodoma und Gomorra.*

1180. Brion in Paris. Der sechste Tag der Schöpfung.*

1181. Cock, C. de, in Paris. Flandrische Landschaft.*

1182. Cocq, C. de, in Haag. Stillleben.*

1183. Moja, Frederico, in Turin. Crypta in der alten Kirche von Sinigaglia.*

1184. Hébert, Director der französischen Akademie, in Rom. Die Unglückliche. *

1185. Dardoize in Paris. Landschaft. Eigenthum des Hrn. von Gasser in Stuttgart.

1186. **le Roux, H.**, in Rom. Messalina.*

1187. **Passini** in Paris. Zug in der Wüste. Eigenth. S. M. des Königs von Württemberg.

1188. **Pabst, C. A.**, in Paris. Trug und Wahrheit.*

1189. **Rodriguez, Ramon**, in Paris. Othello und Desdemona.*

1190. **Delaporte, Madame Adele**, in Paris. Ein Gourmand in Verzweiflung.*

1191. **Dehaussy, Jules**, in Paris. Das Urtheil des Paris.*

1192. **Cabanel, Alexandre**, in Paris. Das verlorne Paradies. Aus dem kgl. Maximilianeum.

1193. **Fromentin** in Paris. Arabische Tänzer. Eigenthum S. Maj. des Königs von Württemberg.

1194. **Couture** in Paris. Falkonier. Eigenthum des Herrn Ravené in Berlin.

1195. **Clairin, G. J. V.**, in Paris. Der Hinterhalt (span. Revolution 1868.)*

1196. **Mouchot** in Paris. Der Affen-Mann.*

1197. **Bataille, Eugen**, in Paris. Die Jugend Esmeralda's (nach V. Hugo.)*

1198. **Bermond** in Paris. Die Augen der Grossmutter.*

1199. **Romain, Cazes**, in Paris. Der Frühling.*

1200. **Troyon** in Paris. Weidende Kühe und ein Stier. Eigenth. des Herrn Lustig in Wien.

1201. **Schreyer, Ad.**, in Paris. Wallachischer Güterwagen.*

1202. **Dupré** in Paris. Landschaft mit Vieh. Eigenthum des Herrn Ravenè in Berlin.

1203. **Patrois, Is.**, in Paris. Doppelter Angriff.*

1204. **Delacroix** in Paris. Die Nymphe Egeria und Numa Pompilius.*

1205. **Guillemin** in Paris. Bretonische Bauern am Kloster.*

1206. **Rousseau, Philipp**, in Paris. Ein Affe.*

1207. **Kockkock** in Haag. Stadt Cleve. Eigenthum des Herrn Bühlmayer in Wien.

1208. **Fichel, Louis**, in Paris. Ein Violoncellspieler. Eigenth. des Herrn Lustig in Wien.

1209. **Alma, Tadema**, in Brüssel. Agrippina.*

1210. **Jacques** in Paris. Hühner. Eigenth. des Herrn Lustig in Wien.

1211. **Parquet** in Paris. Reiterporträt. Eigenthum des Herrn Barons v. Gasser in Stuttgart

1212. **Poncet, J. B.**, in Paris. Jugendlicher Flötenspieler am Meeresufer.

1213. **Bellemans, Jos.**, in Brüssel. Arius Montanus besucht die berühmte Buchdruckerei von Plantyn.*

1214. **Sallè, Pierre**, in Lyon. Die Spinnerin.*

1215. **Bürgers** in Amsterdam. Heimkehrende Judenfamilie.

1216. **Schelfhout** in Haag. Winterlandschaft*

1217. **Alma, Tadema**, in Brüssel. Ein Aegypter.*

1218. **Alma, Tadema**, in Brüssel. Tarquinius superbus und die Gesandten von Gabiae.*

1219. **Nakken** in Haag. Wirthshausstall zur Marktzeit.*

1220. **Roth, G. A.**, in Amsterdam. Landschaft aus Hannover.*

1221. **Hilverdink, Joh.**, in Amsterdam. Das Wrak bei Sonnen-Untergang.*

1222. **Weissenbruch** in Haag. Landschaft in der Umgebung vom Haag.*

1223. **Hilverdink, Joh.**, in Amsterdam. An der spanischen Küste.

1224. **Bossuet** in Brüssel. Inneres der Kirche in Delft.*

1225. **Kaemmerer** in Paris. Badendes Mädchen.*

1226 **Robie** in Brüssel. Blumen. Eigenthum des belgischen Museums.

1227. **Koekkoek** und **Verboeckhofen** in Haag. Landschaft mit Staffage. Eigenthum des Herrn Lustig in Wien.

1228. **Haas de** in Brüssel. Ruhendes Vieh. Eigenthum des J. Cardon in Brüssel.

1229. **Elven jun, Tetar van**, in Amsterdam. Kaffehaus in Cairo.*

1230. **Heemskerk van Beest** in Haag. Häringsfischer auf der Doggersbänke.*

1231. **Ten Kate, Hermann**, in Amsterdam. Rembrandt's Atelier Eigenthum des Hrn. Lustig in Wien.

1232. **de Haas** in Brüssel. Weide in Holland. Eigenthum. des Hrn. Ed. Jacobsen im Haag.

1233. **de Haas** in Brüssel. Aus dem Stall. Eigenth. des Sr. Excellenz des Hrn. Sanford, amerik. Gesandten in Brüssel.

1234. **Israels, Joseph,** in Amsterdam. „Unstern."*

1235. **Alma, Tadema,** in Brüssel. Die Mumie.*

1236. **Alma, Tadema,** in Brüssel. Lesbia.*

1237. **Alma, Tadema,** in Brüssel. Die Siesta.

1238. **Quardosoni, Alessandro,** in Bologna. Kopf einer alten Frau.*

1239. **Fasanotti** in Mailand. Landschaft.*

1240. **Querena, L.,** in Venedig. Der Doge und Pabst Pius VI. im Kloster S. gios Taolo 1782.*

1241. **Albert, D. K.,** in Antwerpen. Landschaft in der Umgebung von Antwerpen.*

1242. **van Luppen** in Antwerpen. Landschaft bei Cleve.*

1243. **de Haas, J. H. L.,** in Brüssel. Nach der Ueberschwemmung. Eigenth. des Hrn. van Vloten in Brüssel.

1244. **Alma, Tadema,** in Brüssel. Die Erziehung der Kinder Chlotildis. Eigenth. Sr. Maj. des Konigs v. Belgien.

1245. **Schelfhout, A.,** in Haag. Wintersturm Eigenthum des Herrn Sillem in Stuttgart.

1246. **de Haas** in Brüssel. Esel auf den Dünen.*

1247. **Ten Kate, Herm.,** in Haag. Die patriotischen Lieder.*

1248. **de Haas** in Brüssel. Der kleine Hirte auf den Dünen. Eigenth. des Hrn. Baron van Ontheusden in Brüssel.

1249. **de Haas** in Brüssel. Vor dem Sturm (holländische Landschaft). Eigenth. des Hrn. Baron van Ontheusden in Brüssel.

1250. **Springer, Cornelis,** in Amsterdam. Das Rathhaus zu Bremen. Eigenth. des Kunstvereins zu Bremen.

1251. **Stortenbecker, J. C.,** in Haag. Herbstmorgen (holländische Landschaft mit Thieren).*

1252. **Querena, L.,** in Venedig. Amphitheater Havis in Rom.*

1253. **Querena, L.,** in Venedig. Stiergefecht in Palazzo Ducale.*

1254. **Gruyter, Willem,** in Amsterdam. Besuch des Admirals de Ruiter auf dem Schiff „die 7 Provinzen."*

1255. **Ten Kate, Maria,** in Amsterdam. Der Storch kommt.*

1256. **Tetar van Elven jun.** in Amsterdam. Bilderversteigerung in Holland.*

1257. **Schelfhout, A.,** in Haag. Holländische Küste.*

1258. **Fräulein Backhuyzen, G. van de Sande,** in Haag. Körbchen mit Blumen.*

Saal III.

1259. **Doré** in Paris. Landschaft im Schwarzwald.*

1260. **Vervée** in Brüssel. Unter Bäumen.*

1261. **Bracquemond, Felix,** in Paris. Don Juan (nach Molière.)*

1262. **Rodriguez, Ramon,** in Paris. Spanische Scene.*

1263. **Schützenberger, L. Fr.** in Paris. Römische Sklaven.*

1264. **Henner** in Paris. Studienkopf.*

1265. **Protais** in Paris. ›Fructus belli.‹*.

1266. **Schloesser** in Paris. Genrebild.*

1267. **Poncet** in Paris. Portrait des Künstlers.

1268. **Leduc, M. V.,** in Paris. Napoleon in Boulogne 1805.*

1269. **Perego, Eugenie.** Ansicht im Innern des Mailänder Domes.*

1270. **Protais, P. Alex.,** in Paris. Vorposten.*

1271. **Couder, Alex.,** in Paris. Blumen.*

1272. **Moyse, Ed,** in Paris. Eine Beschneidung.*

1273. **Couder, Alex.** in Paris. Bouquet von Herbstblumen.*

1274. **Ingres** in Paris. St. Symphorius.*

1275. **Héreau** in Paris. Feldarbeit*

1276. **Troyon** in Paris. Ein Ochse (Sonnenstudie). Eigenth. des Herrn Petit in Paris.

1277. **Marchaux, Aimé** in Paris. Junges Mädchen.*

1278. **Harpignies** in Paris. Ansicht aus Rom.*

1279. **Morin, Madeleine,** in Paris. Holzsammlerin.*

1280. **Haussy, A de,** in Paris. Thierstück.*

1281. **Decamps** in Paris. Landschaft mit Staffage. (Der barmherzige Samariter).*

1282. **Isabey** in Paris. Normanisches Küstenstädtchen.*

1283. **Schneider, S. A.,** in Paris. Die Rückkehr von der Wallfahrt *

1284. **Paulsen** in Paris. ›Schlaf wohl!‹*

1285. **Bellangé, Eug.,** in Paris Episode aus der Schlacht an der Alma. Composition v. H. Bellangé.*

1286. **Gromme, Qu.,** in Paris. Mönche.*

1287. **Hugnet, Victor,** in Paris. Ruinen einer römischen Wasserleitung in Algier.*

1288. **Decamps** in Paris. Der Trüffelsucher.*

1289. **Vinchon** in Paris. Eros.*

1290. **Coëssin** in Paris. Esmeralda.*

1291. **Lemaire, Louis,** in Paris. Blumen.*

1292. **Harpignies, Henry,** in Paris. Der Felsenweg.*

1293. **Breton, Emil,** in Paris. Wald-Inneres.*

1294. **Schenk, A. F.,** in Ecouen. Esel.*

1295. **Scholderer, Otto,** in Paris. Stillleben.*

1296. **Doré** in Paris. Bettelkinder aus Cordova.*

1297. **Brown, J. L.,** in Paris. Den 17. Juni 1815 Abends. Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers Napoleon.

1298. **Roybet** in Paris. Singender Page.*

1299. **Courbet** in Paris. Landschaft bei Mézières.*

1300. **Haro** in Paris. Portrait des Malers Delacroix aus der Erinnerung gemalt.*

1301. **Riesener, Leon,** in Paris. Eine Bachantin mit einem Panther spielend.*

1302. **Delierre, Aug.,** in Paris. Morgenzeit des Wildmeisters.*

1303. **Guillon, Ad. Fr.,** in Paris. Landschaft bei Cannes.*

1304. **Courbet** in Paris. Ein Mädchen mit einem Papagei spielend.*

1305. **Courbet** in Paris. Steinklopfer.*

1306. **Doré** in Paris. Die Gaukler.*

1307. **Delaunay, J. E.,** in Paris. Die Hirten.*

1308. **Gosselin, Ch.,** in Paris. Ein Hohlweg.*

1309. **Doré** in Paris. Erinnerung an die Pyrenäen.*

1310. **Cathelinaux, Ch.,** in Paris. Rattenjagd.*

1311. **Dumaresq, Ch. Ed.,** in Paris. Rückkehr von Elba.*

1312. **Perraud, Louis,** in Paris. Ansicht des Montmartre.*

1313. **Perin** in Paris. Mutter und Kind.*

1314. **Doré** in Paris. Ein Macareno aus Granada.*

1315. **Mouillard, Alfred,** in Paris. Körners Tod.*

1316. **Doré** in Paris. Der Neophite.*

1317. **Ingres** in Paris. Studienkopf. Eigenthum des Herrn Haro in Paris.

1318. **Goupil, J.**, in Paris. Ein Mädchen mit dem Fächer spielend.*

1319. **Bürgers** in Amsterdam. Genrebild.*

1320. **Avançon, Ernest**, in Paris. „Monsieur le Dauphin.“*

1321. **De Weiler, Lina**, in Paris. Genrebild.*

1322. **Desbrosses, Léop.**, in Paris. Ernte-Landschaft.*

1323. **Feyen Perrin**, in Paris. Der Leichnam Karls des Kühnen wird auf dem Schlachtfelde v. Nancy gefunden.*

1324. **Mocchi, Giov.**, in Paris. Studienkopf.*

1325. **Fichel, Eug.**, in Paris. Genrebild. Der Narr, welcher die Weisheit verkauft.*

1326. **Gudin** in Paris. Seeküste bei der Fluth.*

1327. **Corot** in Paris. Landschaft (ein Windstoss.) Eigenth. des Herrn Consul Schwab in Paris.

1328. **Delacroix** in Paris. Chiron und Achilles. Eigenthum des Herrn Petit in Paris.

1329. **Corot** in Paris. Landschaft. Eigenthum des Herrn Consul Schwab in Paris.

1330. **Diaz** in Paris. Junges Mädchen mit Blumen.*

1331. **Roqueplan** in Paris. Hirtin aus Béarn.*

1332. **Renié, J. E.**, in Paris. Sonnenuntergang im Wald bei Fontainebleau.*

1333. **Bellangé, Hypolite**, in Paris. Die Kürassiere von Waterloo.*

1334. **Delierre, Aug.**, in Paris. Die Jägerruhe.*

1335. **Houssay** in Paris. Männliches Portrait.*

1336. **Benneter, J. J.**, in Paris. Marine.*

1337. **Brascassat** in Paris. Vieh auf der Weide.*

1338. **Veyrassat, Jules Jacques**, in Paris. Eine Fähre auf der Seine.*

1339. **Delacroix** in Paris. Die Sybille. Eigenth. des Herrn Haro in Paris.

1340. **Scholderer, Otto**, in Paris. Landschaft.*

1341. **Flandrin, Paul**, in Paris. Erinnerung aus der römischen Campagna.*

1342. **Millet** in Paris. Der Tod und der Holzhauer.*

1343. **Diaz** in Paris. Aus Fontaineblau.*

1344. **Fichel** in Paris. Verhaftung eines Spions.*

1345. **Vollon** in Paris. Stillleben. Eigenthum des Herrn Consul Schwab in Paris.

1346. **Ziem** in Paris. Der grosse Canal in Venedig.*

1347. **Ingres.** Studien zu Lictoren. Eigenth. des Herrn Haro in Paris.

1348. **Courbet** in Paris. Blumen.*

1349. **Heullant, F. A.,** in Paris. Eine Nacht in Venedig.*

1350. **Nehrkorn** in Paris. Landschaft.*

1351. **Lacretelle, J. E.,** in Paris. Jungfrau mit dem Jesuskinde und zwei Engel.*

1352. **Viger, J. L. H.,** in Paris. Die Kaiserin Josephine im Mai 1814.*

1353. **Bürgers, H.,** in Paris. Romeo und Julie in Norden.*

1354. **de Cock, Xaver,** in Paris. Kühe.*

1355. **Nieuwenhuys** in Paris. Der Sturm.*

1356. **Comte** in Paris. Scene in einem Wachtzimmer.*

1357. **Patrois, Isidore,** in Paris. Der neue Wein.*

1358. **Chaplin** in Paris. Die Poesie.*

1359. **Leon y Escosura** in Paris. König Phillip IV. von Spanien stellt Rubens Velasquez vor.*

1360. **Hanoteau, Hector,** in Paris. Schilf.*

1361. **Manet** in Paris. Der Philosoph.*

1362. **Antigna** in Paris. Der König der Strassenjungen.*

1363. **Etex, Ant.,** in Paris. Eine Bachantin.*

1364. **Guillon, Eug, A.,** in Paris. Grand-ferré krank und von den Engländern gefangen rafft sich auf und erschlägt in einem Augenblicke fünf Feinde.*

1365. **Aimé de Lemud** in Pont à Mousson. Heil. Familie.*

1366. **Nehrkorn, Aug.,** in Paris. Eine Odaliske.*

1367. **Coroënne, Henri,** in Paris. Die Trennung des Dauphin von seiner Mutter Maria Antoinette im Gefängniss des Temple 3. Juli 1793.*

1368. **Leman, Jacques,** in Paris. Louis XIV. empfängt eine Siamesische Gesandtschaft in der Spiegelgallerie zu Versailles.*

1369. **Cock, Cäsar de** in Paris. Abenddämmerung. (Normandie.)*

1370. **Van Marke, Emil,** in Paris. Weide bei Incheville.*

1371. **Robinet, Paul,** in Paris. Der Vitznauerbach in der Schweiz*

1372. **Henner, J. J.,** in Paris. Nach dem Bade.*

1373. **Winter, H.**, in Paris. Pferde-Diebe.*

1374. **Madrazo** in Paris. Der Entomologe.*

1375. **Claude, J. M.**, in Paris. Hof im Mondschein.*

1376. **Perret, H.**, in Antwerpen. Die Ufer der Creuse.*

1377. **Perret, H.**, in Antwerpen. Ein Sumpf in Fontainebleau.*

1378. **Coroënne, H.**, in Paris. Bernhard Palissy verweigert die Abschwörung des Protestantismus und zieht den Scheiterhaufen vor.*

1379. **Weber, Theodor**, in Paris. Nach dem Sturm.*

1380. **Chaplin** in Paris. Die Astronomie.*

1381. **Zuccoli, Luigi**, in Rom. Genrebild.

1382. **Delaporte, Adéle**, in Paris. Jagdhund.*

1383. **Etex, Ant.**, in Paris. Eine Egypterin.*

1384. **Manet, Eduard**, in Paris. Spanischer Sänger.*

1385. **Bellangé, Eug.**, in Paris. Spiel in der Markedenderei. (Italienischer Feldzug.)*

Transept und kurze Wand des Mittelbaues.

1386. **Legrand, Alex.**, in Paris. Die Toilette.*

1387. **Haro, E.**, in Paris. Portrait des Malers Ingres.

1388. **Redgrave, Rich.**, in London. Genovefa.*

1389. **Monchablon, Alph.**, in Paris. Der Leichnam Moses wird von Engeln getragen. Kais. französ. Staatseigenthum.

1390. **Guibbert, Eug.**, in Paris. Ein Winkel im Luxemburggarten.*

1391. **Dicey, F.**, in Paris. Die Haushälterin.*

1392. **Courbet, G.**, in Paris. Ruhezeit, Heuerndte.*

1393. **Haussy, A. de**, in Paris. Thierstück.*

1394. **Guiaud, J.**, in Paris. Herbstlandschaft.*

1395. **Castan, P. J. E.**, in Paris. Erwartung.*

1396. **Collin, Gustav**, in Paris. Eine Strasse in Ciboure im südlichen Frankreich.

1397. **Ulmann** in Paris. Die verlassne Ariadne.*

1398. **Caussade** in Paris. Am Strande.*

1399. **Hugard** in Paris. Der Wasserfall von Anterne.*

1400. **Hugard** in Paris. Mondschein.*

1401. **Barillot, Leon,** in Metz. Blumen.*

1402. **Cathelinaux** in Paris. Hunde.*

1403. **Koch, Elise,** in Paris. Mädchen aus den Abruzzen.*

1404. **Dobson** in London. Auferweckung des Sohnes der Wittwe von Naïn.*

1405. **Müller, Andreas,** Professor in München. Die Hochzeit Alexanders (aus dem Maximilianeum.)

1406. **Foltz, Phil.,** Central-Gallerie-Director in München. Perikles (aus dem Maximilianeum).

1407. **Ramberg, Arthur v.,** Prof. in München. Die Hofhaltung Friedrichs II. in Palermo (aus dem Maximilianeum).

1408. **Kaulbach, Friedrich,** in Hannover. Krönung Karls des Grossen (aus dem Maximilianeum).

1409. **Elven, P. T. van,** in Paris. Hochzeit in Portugal.*

Transept.

1. **Orsel, V.**, in Paris. Dominationes. (Zeichnung.)
2. **Orsel, V.**, in Paris. Virtutes. (Zeichnung.)
3. **Orsel, V.**, in Paris. 1. Jesaias. 2. Daniel. (Zeichnungen.)
4. **Orsel, V.**, in Paris. 1. Mater Maccabaeorum. 2. Eleazar. (Zeichnungen.)
5. **Orsel, V.**, in Paris. 1. Johannes. 2. St. Josephus. (Zeichnungen).
6. **Périn** in Paris. Charitas.
   a) Die christliche Milde vereinigt vor der Hostie das vergebende Opfer und den reuigen Mörder.
   b) Die Milde beugt die Stirne des Reichen, welcher dem Pilger die Füsse wäscht.

   (Cartons.)
7. **Périn** in Paris. Die Tapferkeit.
   a) Der christliche Muth auf dem Scheiterhaufen.
   b) Der christliche Muth wächst durch Leiden.

   (Carton.)
8. **Périn** in Paris.
   a) Die Hoffnung befreit die Seele.
   b) Die Hoffnung tröstet Wittwen und Waisen.

   (Cartons.)
9. **Orsel, Victor,** † in Paris. Die Cholera. (Votivbild). (Carton.)
10. **Fischer, Jos. Ant.,** † in München. Der heilige Augustinus.

11. **Fischer, Jos. Ant.**, † in München. Apostelfigur. (Carton.)

12. **Kreling, A.**, Director der Kunstschule in Nürnberg. Kaiserfigur. (Carton.)

13 **Kreling, A.**, in Nürnberg. Kaiserfigur. (Carton.)

14. **Kreling, A.**, in Nürnberg. Cartons zu Kaiserbildern. (1ter Carton.)

15. **Beckerath, Moriz v.**, in Düsseldorf. Götz von Berlichingen bei den Zigeunern. (Carton.)

16. **Laufberger, F.**, in Wien. Siegesfanfare. (Zeichnung.) Privatbesitz.

17. **Ruben, Chr.**, Direktor der Akademie in Wien. König Ottokar II. von Böhmen zwingt die unterworfenen Samländer zum Christenthum 1255. (Carton.) Aus dem Bilder-Cyclus im Belvedère zu Prag.

18—20. **Pixis, Theodor**, in München.

III. Deutsche Mährchengestalten

bestimmt zu einem Cyclus von 12 Blattern.

I. Rothkäppchen.
II Schneewittchen.
III. Aschenbrödel.

21. **Than** in Pest. Das Gastmahl des Attila. (Carton.)

22—24. **Pixis, Theodor**, in München.

IV. Frauenbilder aus deutschen Opern.

a. Richard Wagner.

(bestimmt zu einem Cyclus.)

I. Hans Sachs und Evchen (Meistersinger.)
II. Senta (fliegender Holländer.)
III. Elisabeth (Tannhäuser.)

Eigenthum. König Ludwig II. von Bayern.

25—28. **Pixis, Theodor**, in München.

I. Bilder zu deutschen Volks- und Lieblings-Liedern.

I. Das zerbrochene Ringlein (Eichendorff.)
II. Mädchens Nachruf (Platen.)
III. Schlimme Nachbarschaft. (Uhland.)
IV. Die drei Sterne (Körner.)

29—32. **Pixis, Theodor**, in München.

II. Die vier Jahreszeiten.

I. Frühlingsluft.
II. Sommerfrische.
III. Herbstfreude.
IV. Wintervergnügen.

33. **Wislicenus, H.**, in Düsseldorf. Götterbachanal. (Carton.)

34. **Piloty, F.**, in München. Carton aus Romeo und Julie. V. Aufzug. III. Scene.

35. **Piloty, F.**, in München. Hamlet. IV. Aufzug. 7. Scene. Ophelia. (Carton.)

36. **Piloty, F.**, in München. Heinrich IV. II. Aufzug IV. Scene. Falstoff, Prinz Heinrich, Poins. (Carton.)

37—39. **Grosse** in Leipzig. 3 Cartons.

40. **Ille, E.**, Professor in München. Aquarelle. Lohengrin, (Dichtung aus dem 13. Jahrhundert.) Eigenthum Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern.

41. **Ille, Ed.**, Professor in München. Hans Sachs und Nürnberg's Blüthezeit (nach Gedichte von Hans Sachs). Eigenth. Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern.

42. **Spiess, H. u. A.**, in München. Tristan und Isolde. Aquar. Eigenth. Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern.

43. **Spiess, H. u. A.**, in München. Der fliegende Holländer. Aquarell. Eigenth. Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern.

44. **Ille, Ed.**, Professor in München. Das Lied vom Ritter Tannhäuser. (Volkslied aus dem 16. Jahrhundert.) Eigenth. Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern.

45. **Ille, Ed.**, Professor in München. Niflunga Saga (nach den Liedern der Edda.) Eigenth. Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern

46. **v. Enhuber** † in München. Aus der Erzählung Regine: „Häusliches Glück."

47. **v. Enhuber** † in München. Aus der Erzählung Regine: „Das Ende."

48. **v. Enhuber** † in München. Erzählung Ludwig u. Annemarie: „Verlobungsfeier."

49. **v. Enhuber** † in München. Erzählung Ludwig u. Annemarie: „Belauschtes Liebesglück."

50. **v. Enhuber** † in München. Erzählung Regine: „Die Braut und die Liebende."

51. **v. Enhuber** † in München. Sieg des Schwachen: „Durchbrochene Fesseln."

52. **v. Enhuber** † in München. Sieg des Schwachen: „Gestörtes Stelldichein."

53. **Kreling**, Director in Nürnberg. 9 Farbenskizzen: Ein Cyclus bayerischer Regenten.

54. **Kreling** in Nürnberg. 5 Cartons: Deutsche Kaiser.

55. **Kraus** in München. Carton.

56 u. 57. **Melcher** in München. 2 Zeichnungen.

58. **Melcher** in München. Studienkopf. (Zeichnung.)

59u.60. **Knaus, L.**, in Düsseldorf. Handzeichn. (Studienköpfe.)

61u.62. **Knaus, L.**, in Düsseldorf. Handzeichnungen.

63. **Horschelt, Theod.**, Prof. in München. Zeichnung: Russische Artillerie in der Tschetschnia, Expedition 1859. Eig. des Hrn. Grafen Joh. Palffi.

64. **Horschelt, Theod.**, in München. Kaukasische Kosaken kehren von einer Razzia gegen ein tscherkessisches Dorf mit Beute und Gefangenen über den Kuban zurück; Expedition 1861. Eigenthum des Hrn. Grafen Joh. v. Palffi.

65. **Melcher** in München. Zeichnung. (Bachantin.)

66u.67. **Melcher** in München. Zwei Zeichnungen aus der Sammlung charakteristischer weibl. Port. der österr. Kronländer.

68. **Bauer, Nic.** in München. Carton.

69. **Laufberger, F.**, in Wien. Erndtefest. Zeichn. Privatbes.

70. **Laufberger, F.**, in Wien. Sängerbund. Zeichnung. Privatbesitz.

71. **Laufberger, F.**, in Wien. Hochzeitszug. Zeichnung. Privatbes.

72. **Schmitz, Adolf**, in Düsseldorf. Carton.

73. **Steinle**, Professor in Frankfurt. Schneewittchen und Rosenroth. Aquarell.

74. **Laufberger, F.**, in Wien. Tanz. Zeichnung. Privatb.

75. **Bauer, Nikolaus**, in München. Carton.

76. **Naue** in München. Colorirter Carton in 3 Bildern: v. Kaiser Heinrich u. der Prinzessin Ilse.

77. **v. Kaulbach, Wilh.**, Director der Akademie in München. Carton. Schlacht von Salamis.

78. **Guffens** in Antwerpen. Cartons aus dem Cyclus des Lebens Jesu: „Jesu Kindheit."

79. **Guffens** in Antwerpen. Die Versuchung Christi.

80. **Guffens** in Antwerpen. Lehramt Jesu.

81. **Guffens** in Antwerpen. Kreuztragung.

82. **Guffens** in Antwerpen. Der Verrath des Judas.

83. **Guffens** in Antwerpen. Christi Geisselung.

84 **Guffens** in Antwerpen. 2 Cartons: Bischöfe.

85. **Guffens** in Antwerpen. Carton: Einzug Philipp's des Frommen, Herzogs v. Burgund in die Stadt Ypern 1384.

86. **Baumeister, Carl,** in München. Carton: San Christov.
87. **Bauer, Nik,** in München. 2 Cartons.
89. **B. v. Neher,** Director der Kunstschule in Stuttgart. Colorirter Carton zu den Glasfenstern der Stiftskirche in Stuttgart.
90. **B. v. Neher** in Stuttgart. Colorirter Carton. Die Anbetung der Könige.
91. **Jäger,** Prof. in Nürnberg. Carton aus Schillers Glocke.
92. **Jäger, C.,** in Nürnberg. Carton aus Schillers Glocke.
93. **Perotti** in Turin. Tannenwald in Monte viso.
94. **Perotti** in Turin. Der Gipfel des Monte Viso.
95. **Jäger** Prof. in Nürnberg. Carton aus Schillers Glocke.
96. **Jäger, C.,** in Nürnberg. Carton aus Schillers Glocke.
97. **Fischer, Joseph, Anton,** † 1859 zu München. Carton zu den Glasfenstern der Auer Kirche in München. „Die Grablegung."
98. **Steinle** in Frankfurt. Colorirter Carton. Aus Shakespares Cymbeline.

Plastik.

Mittelsaal.

1. **Lombardi**, G. B., in Rom. Die Unschuld. (Marmorfig.)*
2. **Hirth**, J., in München. Faust. (Gypsstatuette.)*
3. **Hirt** in München. Flötenbläser. (Gypsstatuette.)*
4. **Hirt** in München. Gretchen. (Gypsstatuette).*
5—11. **König**, Otto, in Wien. 7 kleine Gruppen.*
12. **Hirt** in München. Kind und Hund. (Marmor).*
13. **Hess**, A., in München. Die Baumeister der Frauenkirche.*
14. **Wagmüller** in München. Portraitbüste. (Gyps.)*
15. **Etex**, Ant., in Paris. Hercules. (Bronce.)*
16. **Knoll** in München. Tannhäuserschild. (Bronce.)*
17. **Carpeau** in Rom aus Paris. Broncestatuette.*
18. **Piehl** in Rom. Römerin. (Marmorbüste.)*
19. **Gughelmi**, L., in Rom. Ruth und Naemi. (Marmorgruppe.)*
20. **Ciniselli** in Rom. Kleopatra. (Marmorbüste).*
21. **Botinelli**, Antonio. Die Maiblumen. (Marmorgruppe.)*
22. **Barzaghi**, Ritter Francesco. Silvia, sich in der Quelle spiegelnd. (Marmorstatue.)*
23. **Braga**, E., in Mailand. Ein Kinderspiel. (Marmor.)*
24. **Tantardini** in Mailand. Die Bescheidenheit.*
25. **Croff**, Gius., in Mailand. Diana.*

26. **Hautmann** in München. Portraitbüste.
27. **Böheim** in Rom. Ein Mädchen mit Kanarienvogel.*
28. **Fandrei**, Faceva, in Rom. Knabe mit Vogelnest.*
29. **Schulz, Moritz**, in Rom. Badende Venus. (Marmorfigur.)*
30. **Hess, A.**, in München. Büste. (Gyps.)
31. **Knoll, C.**, Professor in München. Heilige Elisabeth. (Brunnengruppe.)*
32. **Brugger, F.**, in München. Büste. (Gyps.)
33. **Widnmann, M.**, Professor in München. Brunhilde.*
34. **Brugger** in München. Büste. (Gyps.)
35. **Knabel**, Professor in München. Altar für die Kirche in Haidhausen.
36. **Hess, A.**, in München. Eine Römerin.*
37. **Widnmann, M.**, Professor in München. Thalia.*
38. **Hess, A.**, in München. Weibliche Büste.*
39. **Brugger** in München. Daedalus. Lebensgrosse Gruppe in Gyps.*
40. **Wagmüller, M.**, in München. Portraitbüste. (Gyps.)
41. **Baratta, E.**, Professor in Rom. Mädchen mit einem Lamm. (Marmor.)*
42. **Taglioni, Alf.**, in Rom. Waisenkind. (Marmorfigur.)*
43. **Bienaime**, Professor in Rom. Die Unschuld.*
44. **Müller, Ed.**, in Rom. Pasquetta (Cocciara.) (Marmor-Büste.)*
45. **Botinelli, Ant.** Die Pompejanische Toilette.*
46. **Müller, Ed.**, in Rom. Nonnarella (Romana). (Marmor-Büste.)*
47. **Rosetti** in Rom. Tempo precioso. Lesendes Mädchen. (Marmor.)*
48. **Argenti, G.** Der Frühling. (Marmor.)*
49. **Bernasconi, Pietro.** Die Ehebrecherin.*
50. **Wagmüller** in München. Portraitbüste.
51. **Tantardini** in Mailand. Lesendes Mädchen. (Marmor.)*
52. **Schönlaub, Jos.**, in München. Porträtbüste.
53. **Wagmüller, M.**, in München. Mädchen mit einer Eidechse.*
54. **Schwanthaler** in München. Knabe mit Vogel.*
55. **Wagmüller** in München. Schmetterlingsfängerin.

56. **Hirt, J.**, in München. Spinnerin.*
57. **Müller, Ferd.**, in München. Mädchen mit einem Hund.*
58. **Wagmüller, M.**, in München. Portraitbüste.
59. **Lombardi, G. B.**, in Rom. Der Frühling. (Marmorf.)*
60. **Fabj-Altini, Fr.**, in Rom. Beatrice. (Marmorf.)*
61. **Botinelli** in Florenz. Junge Bachantin.*
62. **Barzaghi, Ritter Franc.** Der erste Freund. (Marmorst.)*
63. **Calvi, Pietro**, in Mailand. Hamlet. (Marmorst.)*
64. **Calvi, Pietro**, in Mailand. Ophelia. (Marmorst.)*
65. **Castellani, Eug.**, in Rom. Vaterlandsliebe. (Marmor.)*
66. **Bianchi, Achill.** Desdemona. (Marmorbüste.)*
67. **Ciniselli, G.**, in Rom. Der erste Schmerz. (Marmor.)*
68. **Mayer, Ed.**, in Rom. Junger Bachus. (Marmorbüste.)*
69. **Carpeau** aus Paris in Rom. Knabe mit der Muschel. (Terracotta.)
70. **Carpeau** in Rom. Broncebüste.
71. **Voss, Carl**, in Rom. Loreley. (Marmorfig.)*
72. **Carpeau** in Rom. Broncebüste
72a. **Gagliardo** in Mailand. Silberne Schaale. Geschichte Hannibal's von d'Epinay. Eigenthümer: Baron v. Werthern.
73. **Carpeau** aus Paris in Rom. Mädchen mit einer Muschel spielend.*
74. **Müller, Ed.**, in Rom. Lachender Faun. (Marmorbüste.)*
75. **Monteverde, G.**, in Rom. Kleine Kinder. (Marmorgruppe.)*
76. **Lombardi, G.**, in Rom. Hahnenkampf. (Marmor.)*
77. **Ansiglioni** in Rom. Knabe mit Hund.*
78. **Lombardi** in Rom. Henne mit Küchlein. (Marmor.)*
79. **Campos, Jules**, in Paris. Die Heuschrecke. (Broncestatue.)*
80. **Luccardi**, Professor in Rom Winter. (Marmorbüste.)*
81. **Lombardi, G B.**, in Rom. Susanna. (Marmorfigur.)*
82. **Luccardi**, Professor in Rom. Herbst. (Marmorbüste.)*
83. **Marcellin, Jean Esp.**, in Paris. Cypris säugt den Amor. (Broncestatuette.)*
84. **Luccardi, G. B.**, Professor in Rom. Sommer. (Marmor-Büste.)

85. **Tantardini** in Mailand. Badendes Mädchen. (Marmor.)*
86. **Luccardi**, Professor in Rom. Frühling. (Marmorbüste.)*
87. **Tantardini** in Mailand. Faust u. Gretchen. (Marmor.)*
88. **Miglioretti, Ritter v.** Der sterbende Abel. (Marmor-Statuette.)*
89. **Argenti, G.** Der Traum der Unschuld. (Marmor.)
90. **Knoll, Conr.**, in München. Skizze zu Uhlands Denkmal.*
91. **Müller, Ed.**, in Rom. Maddalena (Albanese). (Marmor-Büste.)*
92. **Majoli, L. v.**, in Rom. Die siegende Schönheit. (Marmorbüste.)*
93. **Bompiani, Rob.**, Prof. in Rom. Ruth. (Marmor.)*
94. **Bianchi, Achill.** Pia de Coloma. (Marmor.)*
95. **Miglioretti, Ritter P.** Sie ist todt. (Marmorst.)*
96. **Kropp** in Bremen. Raphaël. (Marmorbüste.)*
97. **Biggi, G.**, in Rom Lady Macbeth. (Marmor.)*
98. **Rizzardo** in Mailand. Bettler. (Marmorgruppe)
99. **Müller** in Stuttgart. Porträtbüste.
100. **Rosetti** in Rom. Eine Kinder-Figur. Allegorie. (Telegraph.)*
101. **Gumery, Ch. A.**, in Paris. Spielender Faun. (Bronce-Figur.)*
102. **Rosetti** in Rom. Eine Kinder-Figur. Allegorie. (Eisenbahn.)*
103. **Müller** in Stuttgart. Portraitbüste.
104. **Pereda, R.**, in Mailand. Die erste Lection. (Marmor-Figur.)*
105. **Schulz, Moriz**, in Rom. Die Liebe besiegt die Kraft.*
106. **Emanueli, Giov.**, in Mailand. Napoleon bei Arcole (Marmorbüste.)*
107. **Bartholdi, F. A.**, in Paris. Der Genius in den Klauen des Unglücks.*
108. **Lequesne** in Paris. Tanzender Faun. (Broncirte Gypsstatue.)*
109. **Mène, P. Jules**, in Paris. Hundsmann mit der Meute (Bronce.)*
110. **Dr. Drake**, Professor in Berlin. Portraitbüste.
111. **Begas, R.**, in Berlin. Gypsgruppe.*

Nördliches Cabinet.

112. **Drake**, Professor in Berlin. Statue des Bildhauers Rauch.

113. **Miller, Ferd.**, in München. Brunnenfigur. } Für einen Brunnen in Cincinnati bestimmt.

114. **Miller, Ferd.**, in München. Brunnenfigur. }

115. **Hautmann, Joh.**, in München. Venus und Amor.*

116. **Kamensky, Th.**, in Florenz. Mutter mit Kind. (Gypsmodell.)*

117. **Hönig** in München. Leucothea.*

118. **Dunaisky** in Pest. Nessus und Dejanira.*

119. **Göschel, Heinr.**, in München. Madonna.*

120. **Beyrer** in München. Himmelskönigin mit Kind.*

121. **Janda** in Berlin. St. Hubertus. (Bronce.)*

122. **Vidalis, Georg**, in München. Hektors Abschied.*

123. **Simmering** in Berlin. Gypsrelief.*

124. **Paul, H.**, in München. Das verschleierte Bild zu Saïs.*

125. **Reeths, Th.**, in München. Nymphengruppe.*

126. **Vitzaris** in München. Kampf mit dem Panther.*

127. **Mayer, Joseph**, in München. Versuchung Christi.

128 **Schönewerk** in Paris. Der besiegte Amor. (Bronzegruppe.)*

129. **Kern, Daniel**, in München. Der verwundete Achilles.*

130. **Roth** in München. Portraitbüste.

131. **Wahl, A. v.**, in München. Kampf heidnischer Esthen gegen den Ritterorden.*

132. **Cholmeley, J.**, in Rom. Königin Marie von Neapel. (Marmorbüste.)*

133. **Hess** in München. Figur auf ein Grabmonument.*

134. **Recht** in München. Madonna.*

135. **Lutt** in München. Statue. Im k. k. Arsenal zu Wien.

136. **Lutt** in München. Statue. Im k. k. Arsenal in Wien.

137. **Roth** in München. Athlet.*

138. **Lutt** in München. Zriny. (Statue in Gyps.)

139. **Riedmiller** in München. Statue. Madonna sitzend mit dem Kinde.*

140. **Riedmiller** in München. Statue in Gyps zu einem Grabdenkmal.

141. **Schneiderhahn** in München. Bischof Patrizius.*
142. **Westermeyer** in München. Maria imaculata.*
143. **Schneiderhahn** in München. Maria mit Kind.*
144. **Westermaier** in München. Maria mit dem Kinde.*
145. **Kirchmayer, F.**, in München. Eine Fortuna.*
146. **Goeschl, H.**, in München. Märchenfigur.*
147. **Westermaier** in München. St. Ludwig.*
148. **Riedmiller** in München. Flora.*
149. **Schneiderhahn** in München. St. Joseph.*
150. **Kirchmayer F.** in München. Eine Madonna.*
151. **Lutt** in München. Skizze zu einem Giebelfeld. (Der Friede.)*
152. **Wahl, A. v.**, in München. Bairisches Pferd mit Hund und Knaben.*
153. **Lutt** in München. Bürgerwehr der Stadt München 1640.*
154. **Lutt** in München. Bürgerwehr der Stadt München 1560.*
155. **Ungerer, J.**, in München. Mädchen vor dem Bade.*
156. **Zell** in München. Hagen von Throneck. Entwurf.
157. **Walker, Franz**, in München. Aschenbrödel. (Statuette.)
158. **Lutt** in München. Bürgerwehr von München i. J. 1500.*
159. **Lutt** in München. Blumenmädchen.*
160. **Cholmeley** Isabella in Rom. Weibliches Portrait.
161. **Foltz, L.** †, Professor in München. Alpenjäger.
162—164. **Folz, L.**, † Professor in München. Drei Basreliefs zum Benno-Altar i. d. Münchener Frauenkirche.
165—170. **Foltz, L.** †, Prof. in München. Sechs Apostel. Statuen für die Frauenkirche in München ausgeführt.
171. **Westermaier** in München. Charitas. (Medaillon.)*
172. **Gilly** in Berlin. Christuskopf. (Medaillon.)
173. **Conti, Alex.**, in Mailand. Vögel in Garn. (Marmor.)*
174. **Conti, Alex.**, in Mailand. Ein todter Vogel. (Marmor.)*
175. **Hirt** in München. Portraitbüste.
176. **Hess** in München. Portraitbüste.
177. **Siemering** in Berlin. Relief. Trauernder Genius.
178. **Westermaier** in München. Drei schwebende Engel.*
179—184. **Foltz, L.** † Prof. in München. Sechs Apostelstatuen für die Münchner Frauenkirche.
185—187. **Foltz, L.** † Prof. in München. Drei Basreliefs zum Benno-Altar in der Frauenkirche zu München.

188. Kirchmayer, F. in München. Des jungen Herkules erste Heldenthat.*
189. v. Wahl, A., in München. Portier.*
190. v. Wahl, A., in München. Krähender Hahn.*
191. v. Wahl, A., in München. Katzenfamilie.*
192. v. Wahl, A., in München. Entenfamilie.*
193. v. Wahl, A., in München. Sitzender Haase.*
194. v. Wahl, A., in München. Affe mit Jungen.*
195. v. Wahl, A., in München. Eichhörnchen.*
196. v. Wahl, A., in München. Esthnischer Bettler.*
197. v. Wahl, A., in München. Esthe.*
198. v. Wahl, A., in München. Esthin.*
199. v. Wahl, A., in München. Tscherkesse.*
200. v. Wahl, A., in München. Hirsch von einem Panther angefallen.*
201. v. Wahl, A., in München. Tscherkesse zu Pferde.*
202. v. Wahl, A., in München. Pferd nebst Füllen.*
203. v. Wahl, A., in München. Ziege.*
204. v. Wahl, A., in München. Eisbär.*
205. v. Wahl, A., in München. Fuchs als Dieb.*
206. v. Wahl, A., in München. Fuchsfamilie.*
207. v. Wahl, A., in München. Tscherkesse.*
208. v. Wahl, A., in München. Todter Haase.*
209. v. Wahl, A., in München. Fuchs mit den Weintrauben.*
210. v. Wahl, A., in München. Sitzender Dachs.*
211. v. Wahl, A., in München. Eule.*
212. v. Wahl, A., in München. Pintscher einen Knochen nagend.*
213. v. Wahl, A., in München. Pfaff.*
214. v. Wahl, A., in München. Slowak.*
215. v. Wahl, A., in München. Stehender Hirsch.*
216. v. Wahl, A., in München. Tscherkessen-Pferd.*
217. v. Wahl, A., in München. Tiger.*
218. v. Wahl, A., in München. Elephant.*
219. v. Wahl, A., in München. Eberhetze.*
220. v. Wahl, A., in München. Eberkopf.*
221. v. Wahl, A., in München. Der besiegte Gegner. (Hirschgruppe.)*

222. v. **Wahl, A.**, in München. Mäuse.*
223. v. **Wahl, A.**, in München. Hund mit Jungen.*
224. **Hautmann, Joh.**, in München. Ein Körbchen mit spielenden Knaben.*
225. **Kalb** in München. Lohengrin und Elsa.*

Südliches Cabinet.

226. **Cantalamessa, Papoti Nicola**, in Rom. Ein Jäger. (Marmorgruppe.)*
227. **Zocchi, Emilio**, in Florenz. Michel Angelo.*
228. **Zocchi** in Florenz. Glückliche Kinderträume.*
229. **Biella, Ang.**, in Rom. Die Launenhafte.*
230 **Spazzi, G.**, in Verona. Marmorgruppe.*
231. **Magni, Ritter Pietro.** Bauernmädchen aus Cioccia.*
232. **Biella**, Professor in Mailand. Sylvia sich in der Quelle spiegelnd.*
233. **Marcello** in Paris. Ananke. Marmorbüste.*
234. **Kamensky, Th.**, in Florenz. Marmorgruppe. (Brunnen.)*
235 **Campi** in Florenz. Bettelnder Amor.*
236. **Carofoli** in Rom. Römerin. (Marmorbüste.)*
237. **Carafoli** in Rom. Mädchen aus Sarazinesko.*
238. **Hautmann, Joh.**, in München. Idealbüste.*
239. **Koenig** in Wien. Portraitbüste. Privatbesitz.
240. **Schild, Carl**, in Wien. Portraitbüste des verstorbenen Bürgermeisters von Wien Dr. Zelinka.
241. **Rupprecht** in München. Ein Fechter.*
242. **Costenoble, Carl**, in Wien. Kaiser Carl V. (Büste.)
243. **Benk, Joh**, in Wien. Flucht der heiligen Familie.*
244. **Benk, Joh.**, in München. Genofeva.*
245. **Düll, A.**, in Wien. Pieta.*
246. **Castenoble, Carl**, in Wien. Kaiser Maximilian I. (Büste.)
247. **Pönninger, Frz.**, in Wien. Portraitbüste des Medicinalrathes M. v. Viszanik. (Abguss.)*
248. **Kalb, Alois**, in München. Aphrodite.*
249. **Parmantier** in Paris. Eine Gruppe Dammwild.*

250. **Moreau, Baron,** in München. Pferd und Hund.*
251. **Cholmeley, J.,** in Rom. Rafael. (Marmorbüste.)*
252. **Koenig, Otto,** in Wien. Euterpe das Flötenspiel lehrend.*
253. **Göschl, H.,** in München. Portraitstatuette Sr. Majestät des Königs Ludwig II. von Bayern.*
254. **Echtermayer** in Dresden. Faun und Amor.*
255. **Kopf, J.,** in Rom. Kinderbüste lebensgross.
256. **Pohle** in Berlin. Amor als Schmetterlingsfänger.*
257. **Parmantier, C. I. G.,** in Paris. Eine Ziege mit Kitz. (Bronce.)*
258. **König, Otto,** in Wien. Goldfischbecken.*
259. **Ungerer, Jac.,** in München. Schwan und Schlange.*
260. **Schnitzspahn** in Darmstadt. Wachsmedaillon.
261. **Tautenhayn, Jos.,** in Wien. Allegorie. Weisheit und Stärke. (Wachsmedaillon.)
262. **Tautenhayn, Jos.,** in Wien. Portrait Sr. Maj. des Kaisers Franz Joseph v. Oesterreich. (Wachsmedaillon.)
263. **Tautenhayn** in Wien. Allegori. Kunst und Wissenschaft. (Wachsmedaillon.)
264. **Tautenhayn** in Wien. 1) Portrait des österreichischen Kaiserpaares. 2) Enthüllungs-Medaille des Fürst Schwarzenberg-Denkmales. (Medaillon in Kupfer.)
265. **Gröbner** in München. Portrait des Dichters Gilm.
266. **Schnitzspahn** in Darmstadt. Verschiedene Medaillons und Münzen.
267. **Schnitzspahn** in Darmstadt. Verschiedene Medaillons und Münzen.
268. **Schnitzspahn** in Darmstadt. Verschiedene Medaillons und Münzen.
269. **Petrich, F.,** in Rom. Mefisto. (Gypsbüste.) (Privatbesitz.)
270. **Etex, Ant.,** in Paris. Pius IX. (Marmorbüste.)*
271. **Zur Strassen, Melchior,** in Berlin. Junger Satyr mit einem Ziegenbock.*
272. **Fischer** in München. Figürchen mit einer Taube.*
273. **Bizarri, Luc.,** in Rom. Die Freundschaft. (Bronce.)*
274. **Pönninger, Franz,** in Wien. Reiterstatue des Herzogs Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig.
275. **Cholmeley, J.,** in Rom. Liszt. (Gypsbüste.)*
276. **Dvorak** in München. Knabe mit Blumen.*

277. **Hönig** in München. Der junge Herkules. (Privatbesitz.)*
278. **Gröbner** in München. Römischer Sieger.*
279. **Lenz** in München. David.*
280. **Decker** in München. Fechter sich salbend.*
281. **Birkmoser** in München. Kreuzabnahme. (Holzschnitz.)*
282. **Stanger** in München. Raub des Hylas. (Relief.)*
283. **Nocker, P.**, in München, Lotte nach Kaulbach. (Holzschnitzerei.)*
284a. **Kopf, I.**, in Rom. Portraitrelief.
284b. **Majoli, v., L**, in Rom. Rosa mistica. (Medaillon.)*
284c. **Kopf** in Rom. Portrait. (Medaillon.)
285. **Brossmann** in Dresden. Centauren. (Marmorrelief.)*
286. **Schönlaub** in München. Die Samariterin am Jakobsbrunnen.*
287. **Berton, Frau Caroline** in Florenz. Portraitbüste Garibaldi. (Marmor.)
288. **Giani, Vinc.**, in Corno. Massimo d'Azeglio. (Marmorbüste.)*
289. **Birkmoser** in München. Tyroler Schützenhochzeit in Holz geschnitten
290. **Hatwen** in Rom. Medaillon.
291—295. **Poley, F.**, in Rom. 5 Medaillons.
296. **Kopf** in Rom. Gypsbüste. Privatbesitz.
297. **Pönninger** in Rom. Portraitbüste der Frau Julie Rettich.
298. **Echtermeyer** in Dresden. (Gypsbüste.)
299. **Spertini, Giov.**, Eine ital. Braut. (Marmorst.)*
300. **Bompiani, Rob.**, Professor in Rom. Amorino. (Marmor.)*
301. **Schwanthaler, R.**, in München. Schlafender Hirt.*
302. **Riederer** in München. Reiterstatuette.*
303. **Brugger, Fr.**, in München. Faun mit einem Panther spielend.*
304. **Majoli, v., L.**, in Rom. Schlafende Ziegen. (Marmorgruppe.)*
305. **Airaghi** in Mailand. Thiergruppe*
306. **Lombardi** in Rom. Affe.*
307. **Lombardi** in Mailand. Hund.*
308. **Lucentini, C.**, in Rom. La forza. (Marmorgruppe.)*
309. **Baratta, E.**, Professor in Rom. Fedelta. (Marmor.)*
310. **Magni, Ritter Pietro.** David.*

311. **Bernasconi, Pietro,** Professor in Mailand. Giotto.
312. **Fraccaroli** Professor in Mailand. Eva. (Marmor.)*
313. **Somajni, Guiseppe.** Der Bachantenknabe. (Marmorstatue.)*
314. **Amadori.** Romeo und Julia. (Marmor.)*
315. **Magni, Ritter, Pietro.** Kind auf einem Kissen.*
316. **Moreau, Baron,** in München. Amazone.*
317. **Moreau, Baron,** in München. Stute mit Fohlen.*
318. **Wahl, A. v.,** in München. Eine bronze Statuette, Peter den Grossen in Sardam vorstellend. Im Besitze der Baronin Moltke.
319. **Perrey, L.,** in Paris. Kreiselspieler.*
320. **Wagmüller** in München. Krankenpflege. (Plast. Gruppe für ein Hospital bestimmt.)
321. **Hirt, H.,** in München. Der verweigerte Kuss. (Gyps-Gruppe.)*
322. **Ansiglione, Leopold.** Die Nacht.*
323. **Hassenpflug** aus Cassel in Rom. Galathea.*
324. **Le Harrivel Durocher** in Paris. „Blindekuh".*
325. **Perrey** in Paris. Geizhals.*
326. **Tantardini** in Mailand. Die Badende.*
327. **Miller, Fr.,** in München. Ein sich schmückendes Mädchen. Für einen Brunnen in Cincinati bestimmt.
328. **Cain, August,** in Paris. Falke ein Rebhuhn jagend. (Mormorrelief.)*
329. **Geiger** in München. Das Leben, ein Traum. (Gypsgruppe.)*
330. **Möller, H.,** in Dresden. Satyr und Faun.*
331. **Marcello** in Paris. Bianca Capello. (Bronzebüste.)*
332. **Calvi, Pietro,** in Mailand. Othello. (Halbfigur Marmor und Bronze).*
333. **Marcello** in Paris. Gorgo. (Bronzebüste.)*
334. **Garnaud, Ch. A.,** in Paris. Das Erwachen. (Marmorstatue.)*
335. **Vitalis, Georg,** in München. Theseus.*
336. **Dantan** in Paris. Rossini. (Gypsbüste.)*
337. **Schreitmüller** in München. Amorette auf einem Panther reitend.*
338. **Vedora, Pietro della,** in Turin. Culumbs. (Colossalbüste.)*
339. **Widnmann, M.,** Professor in München. Peter von Cornelius. Statue.

340. **Widnmann, M.**, in München. Liegende Grabdenkmalstatue.
341. **Etex** in Paris. Ein Ascet.*
342. **Schreitmüller** in München. Amorette auf einem Panther reitend.*
343. **Dantan, Jeune**, in Paris. Beethoven. (Gypsbüste.)*
344. **Hellmer** in Wien. Sterbender Achilles.*
345. **Fraccaroli** in Mailand. Venetia. (Colossalbüste.)*
346. **Luccardi**, Professor in Rom. Venus. (Marmorfigur.)*
347. **Giani, Vincenzo**, in Turin. Galileo Galilei *
348 **Peluzzi** in Como. Brunnenfigur.*
349. **Begas, R.**, Prof. in Berlin. Kinderfigur für einen Brunnen.*
350. **Vimercati, Louis**, in Paris. Die Poësi. (Marmorbüste.)*
351. **Bochet, Louis**, in Paris. Rafael als Schüler Perugino's 2595. (Bronzestatue.)*
352. **Millet** in Paris. Ariadne.*
353. **Millet** in Paris. Damenportrait.*
354. **Amadori.** Flora.*
355. **Troley Astoud, Louis**, in Paris. Medaillon-Portrait. (Bronze.)
356. **Kundmann, C.**, in Wien. Relief in Marmor. Bacchische Scene.*
357. **Drake**, Prof. Dr., in Berlin. Humboldt Relief.
358. **Greinwald** in München. Relief.*
359. **Begas, Reinhold**, Professor in Berlin. Basrelief.*
360. **Gastell** in München. Relief.
361. **Begas, Reinhold**, in Berlin. Basrelief.*
362. **Drake**, Prof. Dr., in Berlin. Borsig's Werkstätte (Relief).
363. **Greinwald** in München. Relief.*
364. **Trolley Astoud, L.**, in Paris. Beethoven. (Bronzemed).*
365 **Schöpf** in Rom. Büste des Confucius. Eigenthum Sr. Maj. des Königs von Bayern.
366. **Magni, Ritter Pietro.** Sokrates. (Marmorstatue.)*
367. **Fraccaroli** in Mailand. Verwundeter Achilles.*
368. **Schöpf** in Rom. Büste des hl. Franz v. Assisi. Eigenthum Sr. Maj. des Königs von Bayern.
369. **Grita, Salvatore**, in Florenz. Episode aus dem Bombardement von Palermo.*
370. **Lenartowicz** in Florenz. Hautrelief.
371. **Volck, Fried.**, aus Baltimore. Portraitbüste.

Architekturen.

Cabinet I.

Schmidt, Albert, in München.
1—3. Projekt für einen Gerichtshof.
4—5. Projekt für ein Museumsgebäude.

Hauberrisser, Georg, in München..
6 10. Projekt eines Rathhauses für München.
11—12. Projekt für ein Belvedere.
13—15. Projekt für eine protestantische Kirche.

Leybold in Augsburg.
16—20. Projekt einer Villa.

Geul, Albert, in München.
21—23. Pläne für das Badetablissement in Kissingen.
24—27. Projekt einer Synagoge.

Zenetti, Arnold, in München
28. 29. Pläne des Feiertags-Schulhauses in München.

Metzger, Eduard, in München.
30 Zusammenstellung von Säulenarchitekturen. (Oelbild.)

Sänger, C., in München.
31—34. Projekt für eine Villa.

Steffan, F., in München.
35—37. Projekt für ein Kurhaus.
38. Projekt für eine Börse.

Torge, Emil, in München.
39—43. Projekt zu einem Amphitheater.

Sänger, C., in München.
44—51 Projekt für eine Villa.

Foltz, Ludwig, in München, † 1867.
52—66. Entwürfe zu einer Pfarrkirche.

Metzger, Eduard, in München.
67. Pläne für Monumente.
68—70. Projekt für ein Ministerial-Gebäude.
71. Perspectivische Zeichnung eines Saales.
72—75. Pläne für ein Ständehaus.
76—78. Projekt eines protestantischen Domes.
79—81. Pläne für Monumente.

Seidel, Friedrich, in München.
82—85. Projekt für einen protestantischen Dom.

Hamm in Ludwigshafen.
86—88. Pläne für ein Stationsgebäude in Dürkheim.

Schmitt, Franz, in Zweibrücken.
89—91. Projekt für ein Börsengebäude.
92—94. Projekt für ein Stadthaus.
95—97. Projekt eines Museums für Wien.

Mecklenburg, A., in München.
98—104. Projekt einer Kirche zu Rothenthurn.

Müller, Joseph, in München
105. Projekt für einen Altar.

Metzger, Eduard, in München.
106. Grabdenkmäler (Oelbild).

Zenetti, Arnold, in München.
107—109. Modelle für Brunnen und Crucifixe im neuen Friedhof in München.

Bernatz, Carl, in Augsburg.
110. Modell für Restauration des Apsis von St. Zeno bei Reichenhall.

Hügel, Heinrich, in München.
111. Façade des Stadthauses für Mainz.
112. Perspectivische Ansicht des Bahnhofes in Eger.
113. Perspectivische Ansicht des Zeughauses in München.

Cabinet II.

Hügel, Heinrich, in München.
114. Plan eines Wohnhauses in Regensburg.
115—121. Villa des Herrn Kustermann in Tutzing.
122—124. Pläne des Wohnhauses des Frhrn. v. Schack in München.
125—128. Pläne der Schlosskapelle in Au bei Freising.
129—133. Pläne des Zeughauses in München
135. Projekt für den Umbau des Wohnhauses für Prof. Zumbusch in München.

Hügel, Heinrich, in München.

136—145. Pläne verschiedener Stationsgebäude und Bahnbauten der k. b. p. Ostbahnen.
147. Projekt zur Restauration eines Hauses in München.
148—154. Projekt eines Stadthauses für Mainz.
155. 156. Projekt eines Rathhauses für München.
157—162. Projekt eines Parlamentsgebäudes zu Haag.
163—165. Projekt eines Circus für München.
166—170. Pläne des Theaters in Franzensbad.
171—177. Projekt für eine protestantische Kirche in München.
178. Wand- und Deckendecoration eines Salons.
179—189. Projekt eines Bad- und Gesellschaftsgebäudes in Kissingen.
190. Decorationsplan des Wartsaales im Bahnhof Eger.

Cabinet III.

v. Voit, August und Voit, August, in München.

191—195. Pläne zur Stadtpfarrkirche in Weissenhorn.
196—202. Projekt eines königl. Schlosses in Feldafing am Starnberger-See.

Kreuter, Franz, in Wien.

203—206. Projekt einer Villa.

Lange, Ludwig, in München, † 1868.

207—212. Plan eines archäologischen Museums in Athen.

Lange, Ludwig & Emil, in München.

213. Plan für ein Volkstheater in München.
214. 215. Projekt eines Rathhauses für München.
216. Restaurationsplan der Maxburg in München.
217—220. Projekt eines Stadthauses für Mainz.

Lange, Emil, in München.

221. 222. Entwurf zum Saal einer Ständekammer.

Lange, Ludwig, in München, † 1868.

223 224. Plan einer Villa am Starnberger-See.
225. Projekt für das Leipziger Museum.

Lange, Ludwig & Emil, in München.

226. Projekt einer Kunsthalle für Hamburg.

Lange, Ludwig, in München, † 1868.

227. Projekt eines Rathhauses für Hamburg.
228. Projekt eines Ministerialgebäudes für London.

Lange, Ludwig & Emil, in München.

229. Projekt einer Pinakothek für Amsterdam.

Eyrich, Th., in Nürnberg.
230—232. Plan für ein Ausstellungsgebäude.

Lipsius, Const., in Leipzig.
233—236. Restaurationspläne der Stadtkirche zu Ölsnitz.
237—240. Pläne der Stadtkirche zu Borna.
241. Kanzel zu Wachau.
242—248. Pläne des Schlosses des Herrn Baron von Tauchnitz in Kleinzschocher.
249—257. Pläne eines Ateliergebäudes.

Lange, Ludwig, in München, † 1868.
258. Ansicht der Villa in Berchtesgaden, und eines Schrannengebäudes für München
259. Innenansicht der Marienkirche zu Oberwesel a. R.

Cabinet IV.

Tafel, Otto, in Stuttgart.
260 - 263. Pläne für ein Museum in Stuttgart.
264. Aufnahme des Innern des Baptisteriums in Florenz.
265—267. Pläne für ein akad. Krankenhaus in Heidelberg.

Bäumer, W., in Stuttgart.
268—275. Museumsprojekt für Stuttgart.
276. Cursaal für Friedrichshafen.
277. 278 Pläne für die Wilhelma bei Stuttgart und für den zoologischen Garten zu Berg.
279. Curhalle für Imnau.
280. 78 Blatt Autographieen etc., von architekton. Details etc.

Sommer, Oscar, in Frankfurt.
281—287. 7 Blätter verschiedene Entwürfe.

Martius, F., in Camenz.
288—293. 2 Pläne einer evangel. Kirche in Camenz.
294—297. Pläne eines Orangeriehauses für Camenz.
298—301. Möbelentwürfe für das Schloss in Camenz.

Dollinger, Conr., in Aulendorf.
302. 303. 304. 3 Bl. Reiseskizzen aus Italien.
305. Entwurf eines Uhrgehäuses.
306. Stationsgebäude in Oberschwaben.
307. Marktbrunnen für Biberach.
308. 309. Ansichten aus dem Innern des Schlosses Montfort.
310. 311. Entw. zu Wohnhäusern in Oberschwaben.

Raschdorff, J., in Cöln.
312. 313. 2 Entwürfe zu einem Burghause.
314. Plan der Gewerbsschule in Cöln.
315. Bibliothekgebäude für Cöln.
316. 317. Pläne des Rathhauses in Cöln.

318. Plan einer Villa.
319. Entwurf zu einem Grabmal.
320. 321. Verschiedene Photographieen nach Plänen des Künstlers. (47 Blätter.)

Friedreich, Friedrich, in Fürth.
322—325. Projekte für Museen.

v. Ritgen, Hugo, in Giessen.
326. Projekt einer Thurmanlage bei Trouville.
327. Ornamentendetails.
328. Betsaal im Invalidenpark in Berlin.
329. Ansicht von Schloss Heidelberg.
330. 331. Pläne für Burg Elz im Moselthal.
332. Rittersaal auf Burg Reifenberg bei Sterzing.
333. 334. Entwurf zu einer Villa.

Cabinet V.

v. Ritgen, Hugo, in Giessen.
335 – 352. 18 Blätter verschiedene Details und Entwürfe.

Eggert, A., in Berlin.
353 – 358. Entwurf eines Parlaments-Gebäudes für den norddeutschen Bund.

Hallier, E., in Hamburg.
359 – 369. Entwurf einer Kunsthalle für Hamburg.

Jollasse in Hamburg.
370—377. Entwürfe für Villen.

Römer in Berlin.
378—387. Entwürfe für Bahnhofbauten in Berlin.

Adler, F., in Berlin.
388 389. Pläne der Elisabethkirche zu Heppens.
390—391 Pläne der Simeonskirche zu Berlin.
392. 393 Pläne der Christuskirche in Berlin.
394—401. Pläne für 4 herrsch. Wohnhäuser in Berlin.
402 – 409. Photographien verschiedener ausgeführter Bauwerke.

Jacobsthal, E., in Berlin.
410—413. Entwurf zu einem Theater.
414. Entwurf einer Kirche für Gostkowo.
415. Entwurf einer Grabkapelle in Rypien.
416. Grabmonument für Wielkalaka
417. Entwurf eines Wohnhauses in Berlin.
418. Entwurf eines Todtengräberhauses.
419. Entwurf eines Familienhauses.
420. Entwurf einer Grabkapelle in Wasslitz.

Jacobsthal, E., in Berlin.
421. Entwurf eines Grabmals in Sorau.
422. 2 Entwürfe für Heiligenhäuser.
423. Entwurf eines Wohnhauses in Lazewo.
424. Entwurf eines Wohnhauses in Mgowo.
425. Entwurf eines Wohnhauses in Bruchnowko.
426. Entwurf eines Wohnhauses in Trzerscz.

Bohnstedt, L., in Gotha.
427—438. 12 Bände architekton. Entwürfe.

v. Ritgen, Hugo, in Giessen.
439—451. Pläne für Restauration der Wartburg.

Baldinger, F., in Stuttgart.
452. Perspectivische Ansicht des Stephansdoms in Wien.

Cabinet VI.

Krummholz in Wien.
453—456. Entwurf zu einem Rathhaus.

Wiener Bauhütte
457—459. Pläne der Kirche Heiligenkreuz.

Zwölfer, in Wien.
460. Façade des Gasthauses zum Löwen in Steyr.

Wiener Bauhütte,
461. 30 autogr. Blätter, Aufnahmen von älteren Bauwerken.

Ferstel, Heinrich, in Wien.
462—469. Pläne für ein Museumsgebäude für Wien.
470—471. Pläne der Votivkirche in Wien.
472. Perspectivische Ansicht von Schloss Gross-Skal in Böhmen.
473. Entwurf zu einem Schützenhaus in Wien.
474. Perspektivische Ansicht einer Kirche.

Lauzil, Karl, in Wien.
475—480. Entwurf eines herrschaftlichen Palastes.

Schmidt, Friedrich, in Wien.
481. Graf Thun'sche Kapelle in Bodenbach.
482. Pläne der Pfarrkirche in der Vorstadt Weissgärber in Wien.
483. Perspektivische Ansicht des grossen Saals des akademischen Gymnasiums in Wien.
484. Projekt für das Herrenhaus in Wien — perspekt. Ansicht.
485—486. Pläne für die Pfarrkirche in Fünfhaus bei Wien.

Theirich, F., in Wien.
487. Aufnahme der Kanzel von St. Croce in Florenz

Cabinet IX.

Herrewege, Edouard van, in Gent.
488. 489. Projekt eines Casinos.
490—492. Projekt eines Theaters.
493—495. Projekt einer Reitschule.

Gilquin, L., in Lille.
496—503. Façaden und Durchschnitte verschiedener Gebäude.

Vandenbergh, Emile, in Paris.
504. 25 Photographieen verschiedener Bautheile.

Colla, Angelo, in Mailand.
505—518. Restaurations-Projekt für das Communalgebäude in Piacenza.

Barvitius, A. v., in Rom.
519—523. 5 Entwürfe für Altäre.

Corroyer, Edouard, in Paris.
524. 525. Kirchengeräthe für die Kirche Notre-Dame des Victoires in Roanne.
526—528. Projekt eines Hochaltars.

Cabinet X.

Roux, François Louis.
529. 530. Projekt eines Denkmals der schönen Künste in einem Museumshofe.

Thierry-Ladrange, François, in Paris.
531. Projekt eines Monumentes für Arago.

Vandenbergh, Emile, in Paris.
532—540. Projekt einer Kirche.

Foulhoux, A., in Paris.
541. Plan für ein Grabmonument in Billom.
542. Perspektivische Ansicht einer Villa an einem See.
543—546. Pläne für ein herrschaftliches Landhaus.

Fleury, Flobert, in Paris.
547. 548. Pläne für billige Miethhäuser.

Varin, A., in Metz.
549—553. Projekt eines Circus und Concerthalle für Metz

Junieux in Paris.
554. 555. Plan eines Schauspiel- und Caffehauses.

Thomson, A. u. G.

556. 557. Ansicht und Details der Verkaufshallen in Sauchiehall-street in Glasgow.

558. 559. Façadepläne und perspectivische Ansicht von Queens-Park united-presbyterian Church in Glasgow.

560. Verschiedene Photographieen und Zeichnungen.

561. Details von den Verkaufshallen in Bath-Street zu Glasgow.

Etex, Antoine, in Paris.

562. 563. Projekt für die grosse Oper in Paris. (Skizze.)

Obermayer, Eduard, in Paris.

564. 565. 2 Stiche, architektonische Details aus dem Schlosse von Blois und der Kirche St. Nicolas de Champs in Paris.

Veränderungen und Ergänzungen während des Druckes.

Loge XI.

1410. Sziniey, P. v., in München. Pan und Nymphe.*

1411. Adam, Eugen, in München. Dalmatiner Landleute an einem Brunnen.*

1412. Hartmann, Ludwig, in München. Rast auf dem Felde. Eigenth. des Herrn von Liebig in Reichenberg.

1413. Hartmann, Ludwig, in München. Ein Bivouak von Fuhrleuten.*

1414. Knab in München. Römischer Opferaltar.*

1415. Young, Ed., in München. Portrait.

1416. Grützner in München. Deidesheimer. Privateigenthum.

1417. Meixner in München. Herbstlandschaft bei München.*

Bayerische Staatsbibliothek München